

# EL COMPÀS del MONTAGUT





Editorial

# LA JUNTA DE L'AMPA

Benvolgudes famílies,

Aquest any no hem volgut deixar perdre la tradició d'editar una revista per explicar què ha passat durant el curs a la nostra Escola.

Un curs ben diferent dels altres, que es va veure estroncat de manera abrupta el mes de març amb l'arribada de la pandèmia del coronavirus, i que va deixar tantes coses en suspens.

Als membres de la Junta de l'AMPA ens va deixar, per exemple, sense poder organitzar l'esperat sopar de fi de curs, la jornada de la Montaguesca o la preparació, amb la Magda Valls i les monitores, del festival de dansa el mes de juny.

Ha estat un curs, com dèiem, diferent. Però no per això s'han deixat de fer coses. Potser alguns alumnes no han pogut anar de colònies o de viatge de fi de curs, però a nivell acadèmic s'ha pogut comprovar com l'Escola Montagut ha estat a l'alçada. L'esforç de mestres, professors, alumnes, i dels pares i mares que hem estat confinats amb els nostres fills i filles, ha fet que aquest 2019-2020 no hagi estat un curs perdut.

És per això que, enguany de manera virtual i no en el format paper en el que estem acostumats, convidem les famílies a navegar tant com vulguin pels continguts d'una revista que hem preparat, juntament amb l'Escola, per deixar constància de totes les activitats que s'han fet durant el curs, tant de manera presencial com des de casa.

I, ara que estem preparats per als nous reptes, esperem retrobar-nos ben aviat per l'Escola, el lloc segur on els nostres fills i filles han d'esdevenir el que puguin arribar a ser.

## ÍNDEX



4  
 Escola  
 confinada  
 Josep M. Lluró

8 Sorpreses  
 Decroly a P5  
 Plàstica  
 a Infantil:  
 Tots som  
 artistes  
 9 Descubrim  
 junts/es



10  
 Vídeos  
 de les tutores  
 d'Infantil



11 Vídeos  
 dels mestres  
 especialistes  
 d'Infantil  
 12 Murals  
 col·laboratius  
 13 Primària  
 Ambients  
 14 Els periodistes  
 de l'escola  
 Infadimed  
 15 L'escola virtual  
 16 ESO  
 Ambients  
 Aula Montagut  
 de debats

17 Educació visual i  
 plàstica 3r ESO

Carta  
 d'Alisson Medal

18 Valoració de  
 la selectivitat  
 de la Promoció  
 Mediona

19 Cicle de  
 conferències  
 a Batxillerat

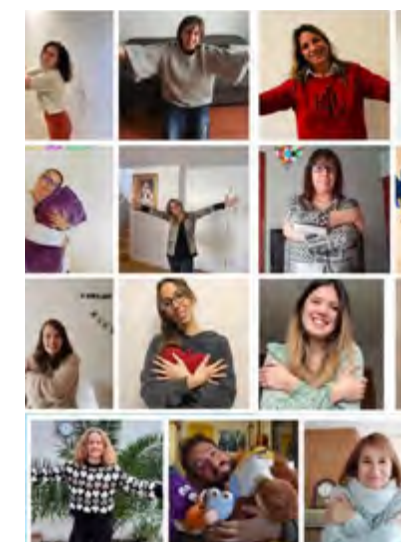
20 Marc Sadurní,  
 artista resident  
 2019-2020

21 Un curs que  
 sempre recordarem

22 Montareptes

# 23

Experiències  
 Des de casa



Josep M. Lloró. Director

# ESCOLA CONFINADA



Com tota la societat catalana, espanyola, gran part de l'europea i fins i tot mundial, la nostra escola també va estar «confinada». D'una manera diferent del confinament de les famílies, és clar. Mentre les famílies gestionaven tan bé com podien una convivència de tots els seus membres durant tot el dia i durant uns mesos que es van fer molt llargs, l'escola, físicament, es buidava. Anar aquells dies al Montagut per a fer gestions ineludibles que requerien la presència d'alguna persona de l'equip directiu o del Personal d'Administració i Serveis resultava depriment. Recordo el silenci inquietant de passadissos i aules: allà on de normal hi ha vida, aquells dies de març a maig el que veies eren les ombres tristes de les taules buides projectades per un sol també cansat d'aquest tancament.

Però no era una escola morta, Montagut havia migrat cap al Montagut virtual. Des del primer dia, vam tenir clar que ens calia inventar aquest Montagut virtual. Vam definir dos objectius

prioritaris. El primer, mantenir el contacte amb els nostres alumnes i amb les famílies. La part emocional de la relació alumne-mestra o professor/a no es pot fer igual presencialment que de manera virtual, però sabem que una suspensió de mesos de l'activitat lectiva presencial podia tenir un impacte psicopedagògic sobre els nostres alumnes que vam voler evitar. No va ser un procés fàcil per a nosaltres. Mestres i professors estem educats en la convicció del valor de la presència, del plus de formació que hi ha en una classe on ens veiem i ens sentim, on compartim un espai físic que permet registrar les emocions, els dubtes, les descobertes a través del gest, la mirada, l'expressió. Tots aquests elements es perden o desdibuixen dramàticament en la connexió virtual i per això ens va caldre a tots plegats un esforç de superar «el no es pot fer» inicial al «com ho puc fer el millor possible» perquè allò que es perdia en la virtualitat es pogués d'alguna manera compensar. Per exemple, posant èmfasi en l'autonomia de l'alumne,

Recordo el silenci inquietant de passadissos i aules: allà on de normal hi ha vida, aquells dies de març a maig el que veies eren les ombres tristes de les taules buides

en el desenvolupament de les competències associades a la tecnologia i el món de la comunicació. No era gens fàcil. El que acabo de dir pot ser realment factible -i fins i tot molt desitjable- per als alumnes de 10 a 18 anys, però, ho és per als més petits?

El segon objectiu va ser també molt evident. Era necessari mantenir la transmissió de coneixement, la

continuitat -dins del possible- dels hàbits d'estudi i aprenentatge. Les classes virtuals, els materials de suport, els vídeos, els portfolis, les graelles de feines, el seguiment per part de tutors i tutors dels seus alumnes, i l'acompanyament dels professors, i mestres especialistes ha estat molt efectiu. De nou fou més fàcil fer-ho amb els grans que amb els cursos petits.

Va caldre, per aquests cursos, imaginació, explorar recursos -hem après a fer més i millors vídeos, a trencar fronteres entre recursos que esmercem en l'oci i els que fem servir al treball - per ajudar els alumnes més petits a no desconnectar-se de l'escola, de la seva Escola. Les contradiccions augmentaven: «els estem obligant a

Buscàvem solucions per ajudar les famílies que, de sobte, s'havien convertit en una extensió de l'escola

passar massa hores davant de les pantalles» ens deïem -i ens deïen algunes famílies, sempre amb ànim d'ajudar en informar-nos dels seus neguits-; «el contacte virtual amb infantil no és de qualitat» ens repetíem, i buscàvem solucions per ajudar les famílies que, de sobte,

s'havien convertit en una extensió de l'escola, esdevenint pares i mares mestres que donaven suport al què es feia del Montagut. Aquí voldria formular una paradoxa aparent. Tot i que sembla que el Montagut virtual ha funcionat millor des de quart de primària fins a batxillerat, afirmo que on vam guanyar la batalla decisiva són els cursos de P3 a 3r de primària. Perquè en aquests cursos era fàcil caure en la fatalitat, en acceptar que la dificultat de connectar amb l'alumne i la seva família era massa difícil. Vam vèncer aquest pensament derrotista. Vam acompanyar les famílies tan bé com van poder, ajudant-nos els equips de l'Escola els uns als altres, amb un suport molt intens de l'Equip Directiu a cada una de les seccions de







Tot això no hauria estat possible evidentment sense l'esforç i la professionalitat de l'equip humà del Montagut, però hagués estat del tot impossible sense el suport de les famílies de l'Escola

l'Escola. Quan les coses no funcionaven prou bé, buscàvem solucions alternatives.

Però volem tornar a les aules. Volem ser una escola presencial que incorpora el que calgui de les noves tecnologies per a millorar el mestratge i l'aprenentatge al Montagut, no per a substituir la classe presencial per una virtual. Com ens recorda el recentment traspasat George Steiner en un llibre imprescindible sobre què vol dir filosòficament i antropològicament ensenyar i aprendre: «El Mestre parla al deixeble. Des de Plató a Wittgenstein, l'ideal de la veritat viscuda rau en l'oralitat, en la presència cara a cara que permet la pregunta i la resposta». El llibre, en la seva versió espanyola, es titula *Lecciones de los maestros*, i és una lectura tant recomanable com desconeguda, fins i tot per al gremi al qual va adreçat.

Aquestes i altres contradiccions les vam haver d'anar

resolent sobre la marxa. De seguida va aparèixer un tercer objectiu: la reflexió del que ha funcionat i del que no ha funcionat. Sabem, hem après, que hi ha coses que s'han de fer millor: per eficàcia, per pedagogia, solidaritat. El percentatge de famílies a les quals no hem pogut ajudar com haguéssim volgut ha estat molt petit, però les estadístiques aquí no són un consol perquè hem de poder arribar a totes les famílies. Hem creat una comissió que està treballant aquests dies perquè podem fer millor les coses quan hi torni a haver un nou confinament, parcial o total, i tindrem les seves conclusions abans de començar el curs.

Tot això no hauria estat possible evidentment sense l'esforç i la professionalitat de l'equip humà del Montagut, però hagués estat del tot impossible sense el suport de les famílies de l'Escola. La seva confiança en la

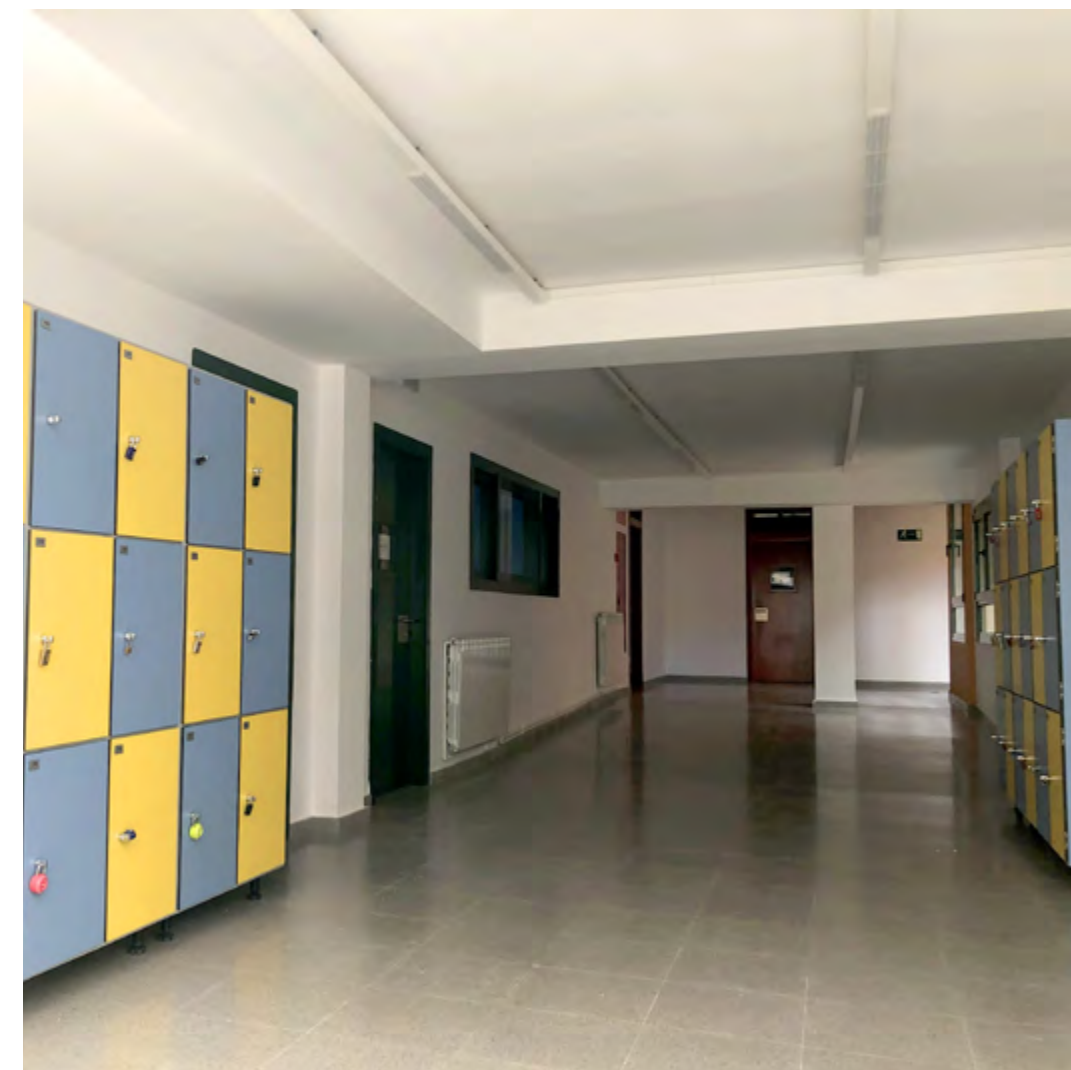
seva escola, en l'escola dels seus fills ha estat massiu. El Consell d'Administració de l'Escola ha passat a reunir-se una vegada al mes amb mi a fer-ho cada setmana. El seu acompanyament, consell, i les seves decisions han resultat indispensables. La disciplina dels alumnes ha estat també exemplar. Aquests mesos de confinament han madurat i ho han fet per a bé. La comunitat escolar del Montagut -alumnes, famílies i equip humà- aquests dies ha justificat perquè és un projecte que dura més de 50 anys i que empeny als seus alumnes -i potser no només als seus alumnes- a què siguin qui poden arribar a ser.

No s'ha volgut posar en perill en cap moment el projecte del Montagut. Som tots conscients que darrere nostre no hi ha cap gran empresa. Ni l'Església. Hem tingut moments dolorosos. Hem ajudat aquelles famílies que ens ho han comunicat. Fer un Erto a l'equip de cuina i prescindir de part del Departament d'Orientació psicopedagògica ha estat inevitable. Hem rebaixat les aportacions a les famílies el que hem pogut per no posar en una situació crítica l'Escola. Arranem les despeses de l'Escola als seus ingressos. Mantenim un projecte pedagògicament ambiciós amb austeritat. Rendirem comptes com sempre hem fet a l'Assemblea anual de famílies. Amb l'infrafinançament que patim les escoles concertades, situació aquesta reconeguda des de la mateixa inspecció educativa i ara pel Síndic de Greuges, sense aquestes aportacions

el model educatiu del Montagut fóra menys ambiciós, més pobre, i menys eficaç per a formar per al futur als nostres alumnes.

El confinament ens ha posat a prova i crec que l'hem superat amb èxit. Però la incertesa que crea un món que, més que evolucionar està experimentat mutacions del tot impensades, ens envia un missatge clar. Els èxits assolits ens han d'ajudar a preparar-nos per al proper desafiament, però no ens podem adormir a sobre seu. Des de l'Escola ja hi estem treballant en els cursos vinents, del 19-20,

que ja està pràcticament acabat i va quedant enrere, queda el record que va ser el primer en què es van tancar físicament les escoles durant mesos. Que el Montagut hagi continuat, d'una altra manera, fent la seva feina pedagògica és un mèrit de tothom. Com a Director de l'Escola Montagut vull expressar a tothom el meu agraïment més sentit.



## Activitats a l'escola

# INFANTIL

## Sorpreses Decroly a P5

L'activitat de Sorpreses, basada en el mètode Decroly, és un misteri per a resoldre, un procés de descoberta centrat en la curiositat espontània del propi infant i la implicació i participació dels alumnes i de les famílies.

Abans d'obrir el paquet es treballa l'observació, la manipulació, la descripció, la comparació, el sospesament, el comptatge, la classificació i la relació entre continguts nous i coneguts. A més, permeten treballar conceptes com el color, la forma, la mida, el pes, la textura o l'olor, a més d'ampliar vocabulari i l'adquisició de nous continguts amb codocència amb l'anglès. Un cop obert el paquet, l'activitat té diferents possibilitats segons la seva naturalesa i respectant sempre els interessos dels alumnes i aprofitant les propostes de les mestres.

[Cliqueu sobre les imatges per veure els vídeos.](#)

## Plàstica a infantil: Tots som artistes

«**L**a creativitat és la intel·ligència divertint-se» Aquesta cita la va dir l'Albert Einstein. Aquestes paraules tenen molta relació amb el que fem a les sessions de plàstica a l'Educació Infantil.

Quan fem plàstica a l'escola, «TOTS SOM ARTISTES!». Les sessions són un instrument per fomentar la imaginació, la fantasia, l'experimentació, l'autonomia, l'observació, la curiositat, la col·laboració amb els altres. I així, ajudem l'infant en la construcció de l'aprenentatge, a poder pensar per un mateix, a expressar-se lliurement a través del llenguatge plàstic... I, alhora, gaudir de tot aquest procés!

Les activitats que proposem a les sessions de plàstica tenen diferents objectius, són molt variades i apliquem diverses tècniques plàstiques; es poden realitzar en petit grup, per parelles, individualment o en gran grup.

Hi ha establert una manera de treballar on els infants aprenen hàbits de neteja i rutines, a treballar tranquil-

lament i ordre mentre se sent música, a compartir decisions amb els companys/es, a evocar sensacions i emocions...

Hi ha dies que coneixem anècdotes de la vida d'un/a artista i observem les seves obres. Hem conegut la Yayoi Kusama, el Joan Miró, el Salvador Dalí, el Claude Monet, la Sonia Delaunay, el Vincent Van Gogh o la Frida Kahlo, entre d'altres, i hem omplert les aules i els passadissos de colors, formes, quadres i grans murals inspirats en les seves produccions.

D'altres dies, simplement, proposem un material, donem idees per utilitzar-lo i cada infant crea la seva obra.

D'aquesta manera els nens i les nenes comencen a percebre la bellesa d'obres artístiques, de formes, de colors, de textures, de l'espai, de l'entorn, gaudeixen i valoren les seves produccions i les dels altres...

Deixem volar la imaginació i la creativitat perquè la intel·ligència es diverteixi.

[Cliqueu sobre la imatge per veure el vídeo.](#)

## Activitats en confinament

# INFANTIL

## Descobrim junts/es

**D**urant el tercer trimestre a l'escola treballem el projecte interdisciplinari amb els i les alumnes de l'Etapa d'Infantil. Es parteix de la curiositat dels alumnes ja que són ells qui escullen què volen treballar, quin és el seu interès, què volen saber... i a partir d'aquí, amb la col·laboració de les famílies i amb les aportacions que ens faciliten, es va donant resposta a les seves curiositats des de totes les àrees del currículum.

Enguany vàrem proposar realitzar aquesta activitat el mes de juny. Vam pensar que era una manera de motivar els nens i nenes que ja portaven molt de temps a casa i d'aquesta manera

sortir de la rutina de les activitats que havien estat fent fins al moment.

Donada la situació vam haver de replantejar la metodologia, els tempos i la dinàmica proposant aquesta nova activitat que vam voler donar el nom de Descobrim junts/es.

Els temes van ser votats i escollits pels alumnes i es va anar donant resposta a amb activitats tant interactives com manipulatives per anar-los treballant des de casa, vídeos explicatius i també durant les trobades amb la tutora per videoconferència. Finalment es va crear un resum de tot el que es va treballar i es va aprendre que volem compartir amb vosaltres.

[Cliqueu sobre les imatges per veure les presentacions.](#)

## Activitats en confinament

# INFANTIL

---

## Vídeos de tutores i mestres especialistes

**A**l'Etapa d'Infantil sabem la gran importància que té sempre, però més encara en la situació que vàrem viure, l'acompanyament emocional que podem oferir als nostres alumnes: veient-nos, escoltant-nos, compartint experiències i neguits, rient junts... Això ho vam aconseguir convocant videoconferències amb petits grups de nens i nenes, juntament amb la tutora.

A part d'aquestes videoconferències, vàrem treballar amb diferents propostes d'activitats que fèiem arribar a les famílies, tant digitalment com en format paper. Vam crear diversos recursos per ajudar als nens i nenes a desenvolupar les seves capacitats de forma òptima, facilitant un aprenentatge competencial i global. L'objectiu era que, de forma manipulativa, experimental i lúdica, poguessin anar construint aprenentatges. Un recurs que ens va ajudar a aconseguir aquest objectiu varen ser els vídeos explicatius que filmaven i editaven els mestres especialistes i les tutores per tal que, als alumnes i les seves famílies, els arribés informació visual i auditiva d'activitats proposades.

Aquí teniu una mostra de les activitats proposades que varen aconseguir que a casa dels nostres alumnes les tutores poguessin explicar com aprendre a llegir, com fer experiments, que els llegissin contes i que es continués el treball en educació emocional... i que els mestres especialistes els cantessin cançons, es practiqués la psicomotricitat i l'anglès, que continuessin descobrint les matemàtiques de manera vivencial i practiquessin els hàbits personals.

[Cliqueu sobre les imatges per veure els vídeos.](#)



## Activitats en confinament

# INFANTIL

## Murals col·laboratius

**D**urant aquests dies hem seguit descobrint artistes que ens fan gaudir del món plàstic. En aquesta ocasió, totes les nenes i els nens d'Educació Infantil han pogut conèixer les obres i detalls de la vida del barceloní Joan Miró. Han observat com feia els seus quadres i escultures i quines formes i colors utilitzava. Després, han recreat els seus personatges, les típiques estrelles mironianes i, fins i tot, alguns dels seus quadres, entre ells "La ballarina". Us mostrem uns murals amb les seves fantàstiques creacions: TOTS SOM ARTISTES!!!

[Cliqueu sobre les imatges per veure la resta de dibuixos.](#)

## Activitats a l'escola

# PRIMÀRIA

## Ambients

**A**quest és el segon curs que oferim espais d'ambients a l'alumnat de primària amb la finalitat de promoure que ells siguin els protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge. En els ambients, els alumnes troben propostes i materials variats pensats per satisfer i provocar els seus interessos. A partir del joc, l'exploració, l'experimentació, la interpretació i el treball cooperatiu, els alumnes actuen però també reflexionen sobre la seva pròpia acció des d'una posició activa i competent. El paper del mestre és acompanyar i observar totes les situacions d'aprenentatge que es generen.

La nostra proposta consisteix a oferir als alumnes 7 ambients comuns a tots els cicles, que engloben les diferents intel·ligències múltiples:

**Ambient artístic:** dividit en espais on es treballa el color, volum, elements naturals i forma. En cada espai es pot experimentar, plasmar o crear treballs relacionats amb diferents tècniques.

**Ambient científic:** en aquest ambient es treballen as-

pectes de biologia, física o química.

**Ambient filosòfic:** és un espai on s'escolten, participen, s'expressen i opinen amb la finalitat de pensar millor per un mateix treballant les habilitats lògiques.

**Ambient informàtic:** els diferents reptes proposats tenen per objectiu el treball informàtic de processador de textos, cerca per internet, recerca de recursos i informació aplicat a les diferents àrees.

**Ambient de robòtica:** en aquest ambient aprenen a pensar, a practicar l'assaig/error tot superant reptes que els introdueixen al llenguatge de programació.

**Ambient d'educació emocional:** a les diferents sessions d'aquest ambient es treballa la capacitat de reconèixer els propis sentiments i els aliens, de motivar-nos i de manejar bé les emocions, en nosaltres mateixos i en les nostres relacions.

**Ambient de raonament matemàtic:** les diferents propostes d'aquest ambient pretenen desenvolupar habilitats matemàtiques com enginy matemàtic, rao-

[Cliqueu sobre les imatges per veure la resta del reportatge.](#)

nament, estratègia, lògica, creativitat, atenció, memòria visual i concentració.

I un 8è ambient diferenciat per a cada cicle:

CI: **Ambient de construcció,** amb l'objectiu de treballar la motricitat fina, destresa, imaginació i la còpia de models.

CM i CS: **Ambient musical,** és un espai d'expressió musical on l'alumne pot treballar les seves capacitats musicals, familiaritzar-se en diferents instruments, aprofundir en llenguatge musical a partir de jocs i sobretot desenvolupar la creativitat musical.

## Activitats a l'escola

# PRIMÀRIA

## Els periodistes de l'escola



Un nou projecte que té com a objectiu que els alumnes siguin participants i protagonistes de les xarxes socials del centre. Ells són la finestra que mostra a les famílies què fem a l'escola i es relacionen amb mestres i alumnes de diferents edats per a descobrir-ho i poder-ho explicar. Hi ha dos grups de periodistes: Primària (format per 5è i 6è) i ESO (format per 1r, 2n i 3r).

La seva tasca se centra principalment a fer entrevistes als alumnes sobre algun tema en concret que es vulgui presentar i fer-los una fotografia per a publicar-la a Instagram. També pensen les preguntes i escriuen un breu text per posar-lo al peu de la imatge segons què han parlat amb els entrevistats. Aquests dies de confinament han pensat propostes setmanalment per a presentar a les famílies i alumnes des de Facebook i Instagram per fer aquests dies més entretinguts i divertits. Hem estat junts, tot i ser lluny.  
#montagutacasa



## Infadimed Educació en hàbits saludables d'alimentació

Infadimed és un programa dut a terme per infermeres d'atenció primària que promou la dieta mediterrània entre els nostres alumnes d'educació infantil i primer cicle de primària amb l'objectiu de donar-los eines perquè puguin decidir què

és més beneficiós per a la seva salut.

A través de personatges animats, amb el Capità Vitamines com a súper heroi, els nens i les nenes aprenen els beneficis d'un estil de vida saludable.



## Activitats en confinament

# PRIMÀRIA

## L'escola virtual

L'equip de mestres de primària vam seguir treballant de valent durant el confinament. El repte que teníem era seguir a prop dels nostres alumnes i per això calia ser creatius. Tots vam superar els nostres límits tecnològics i vam elaborar materials molt diversos que van ajudar que els nostres alumnes no perdessin el ritme del curs.

L'escola virtual va ser una realitat que de seguida vam compartir amb les famílies de tots els cursos. No només el professorat sinó també el Departament d'Orientació es va posar immediatament al servei de les famílies i els alumnes.

Tot i valorar molt positivament l'experiència i la resposta de tota la comunitat, desitgem que el curs 2020-21 es pugui seguir presencialment. Per això, tots els esforços tant de l'equip directiu com del claustre de professors, aniran en aquesta línia. Això sí, en cas d'un nou confinament estarem, l'escola Montagut estarà preparada! La incertesa no ens fa por, ens ajuda a créixer i millorar.

[Cliqueu sobre les imatges per veure la presentació.](#)



## Activitats a l'escola

# ESO

## Ambients

L'alumnat de Subirats ha posat en marxa les sessions de Servei Comunitari amb una trobada amb usuaris de Mas Albornà per iniciar els tallers. Aquest primer dimecres han realitzat el taller dels sentits amb l'Alejandra, el Mario, la Camila i el Gerard; en una altra aula del centre han fet Papiroflèxia amb l'Arnau, el Joan Pol, la Irene i la Paula.

## Aula Montagut de Debats

L'objectiu de l'Aula de debats és introduir a l'alumnat de 4t ESO en el món de l'argumentació. Els dilluns de 14-15h realitzaran una sèrie d'activitats per a treballar les habilitats de l'ús de la paraula en els debats, l'estructuració del pensament i el respecte a les idees diferents de les pròpies. Els alumnes practiquen diferents tipologies de debats i ens centrarem més concretament en el debat Parlamentari Britànic, un tipus de debat utilitzat en les competicions internacionals escolars i universitàries.

Un cop acabada la formació que han fet les professores que formen part del projec-

te de «Debats a l'aula» de la nostra Escola, estem ja en disposició d'iniciar el seminari de debats del qual es va parlar a la reunió de famílies de 4t ESO de l'octubre passat.

Alguns dels alumnes del grup Subirats van poder fer-ne un tast fa dues setmanes en un taller que es va fer a la UAB. Va ser una experiència per a ells enriquidora i interessant. Es tracta d'una activitat que dona un complement formatiu extraordinari. Saber debatre en públic serà cada vegada més una competència decisiva en el món en què els seus fills i filles seran adults.

Cliqueu sobre la imatge per veure més fotografies.

Cliqueu sobre la imatge per veure el vídeo.

## Activitats en confinament

# ESO

## Educació visual i plàstica 3r ESO - Promoció Castellví

La matèria d'Educació Visual i Plàstica de 3r d'ESO se centra en la pràctica del dibuix a mà alçada amb l'objectiu de dotar als alumnes d'un mètode de dibuix basat en la comprensió de les estructures visuals, geomètriques, perceptives i compositives. També es realitzen activitats per adquirir o potenciar les habilitats en tècniques manuals de dibuix, d'estratègies d'observació, de cultura visual i de criteris de valoració dels estímuls visuals, tot organitzat en tres dimensions:

**Dimensió percepció i escolta:** Es treballen els aspectes teòrics rellevants relacionats amb l'àmbit del dibuix, la representació i la visualització.

**Dimensió expressió, interpretació i creació:** S'aplica els conceptes per realitzar esbossos a partir d'imatges d'objectes significatius de la Història del Disseny.

**Dimensió societat i cultura:** l'aprenentatge s'ha aplicat en exposicions orals, visita al Museu del Disseny de Barcelona i al Pavelló Alemany.

El darrer trimestre els alumnes han participat en l'exercici lliure de dibuix *online* del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Una gran oportunitat per posar-se a prova i aprofitar les xarxes socials d'aquest museu per difondre el seu treball a mode d'exposició virtual.

Aquí podeu veure la mostra de dibuixos publicada:

- **Facebook:** <https://cutt.ly/2yjYGL3>

- **Twitter (fil):** <https://twitter.com/mvictorbalaguer/status/1257243004747821056>



Hola a tots!  
Us volia escriure un correu a tots els professors agraït-vos la feina que vosaltres esteu fent com a professors, perquè nosaltres (els alumnes), ens queixem molt de la feina que ens fiquen, o de les videotrucades que tenim al dia... Però això no està sent fàcil per ningú, ni per vosaltres. Sé que treballar des de casa, i preparar tots els treballs per nosaltres i els temaris que ens doneu en les videotrucades, no és fàcil. La majoria de vosaltres, si no és que tots, teniu família i apart de la responsabilitat com a professors en teniu moltes més.

Jo volia agrair l'atenció que ens esteu donant responen tots els dubtes que tinguem per el xat o per les videotrucades, i tot el demés que estigueu fent per nosaltres.

Jo per part meua sí que hi ha hagut cops en que m'he queixat dels deures o de les videotrucades, i trobo que molts cops no sóc conscient de tota la feina que comporta per vosaltres fer classe des de casa, perquè no només ens feu classe a nosaltres, també feu classe a altres cursos de l'escola.

I fins aquí el meu correu, només us volia donar les GRÀCIES!  
Atentament

Alisson Medal



## Activitats a l'escola

# BATXILLERAT

## Valoració de la selectivitat de la promoció Mediona (Convocatòria de juliol 2020)

Per a l'escola Montagut preparar el seus i les seves alumnes per a la selectivitat vol dir perfer un doble propòsit: mostrar-los mitjançant les qualificacions —especialment les dels exàmens trimestrals— en quin lloc es troben per assolir els seus objectius de cara a les PAU; en segon lloc ajudar-los a posicionar-se en les millors condicions possibles per a defensar aquests objectius —mitjançant les valoracions de tot el treball extracurricular que fan al llarg del batxillerat, com ara intervencions a classe i a les conferències, assistència als

seminaris, etc. Al Montagut no inflem notes, donem a l'alumnat la possibilitat de millorar-les amb l'única eina que es revela útil per aconseguir el que vols en la vida, el treball. També cal recordar que el Montagut no selecciona els alumnes que faran el batxillerat en funció de les seves qualificacions. Tots els alumnes que es van inscriure al nostre batxillerat pel bienni 2018-2020 van ser admesos, i tots han aprovat el batxillerat a la primera convocatòria i han pogut fer la selectivitat al mes de juliol. Un any més, tots els alumnes presentats

l'han aprovada (mentre que en el total de Catalunya són un 95,18%).

D'aquesta manera, mantenint un difícil equilibri entre donar els alumnes i les seves famílies una informació veraç i honesta d'on es troben a nivell de qualificacions de cara a aprovar i amb quina nota les PAU i ajudar-los perquè defensin el millor expedient possible a les proves, hem de dir que la promoció Mediona, en unes circumstàncies molt difícils, ha fet una molt bona selectivitat. Repassem algunes dades que així ho confirmen.

Comencem per les més generals:

Mitjana Expedient Catalunya: 7,37  
Mitjana Expedient Montagut: 8,01

Diferència a favor del Montagut: 0,64 punts

Mitjana de les PAU Catalunya: 6,62  
Mitjana de les PAU Montagut: 7,31

Diferència a favor del Montagut: 0,69 punts

Mitjana nota d'accés (sense fase específica) Catalunya: 7,08  
Mitjana nota d'accés (sense fase específica) Montagut: 7,79

Diferència a favor del Montagut: 0,70 punts

Si afegim a aquestes dades els resultats de les proves específiques, que suposen fins a 4 punts més en la qualificació d'accés als diferents graus, trobem:

Mitjana fase específica Catalunya: 6,63  
Mitjana fase específica Montagut: 7,55

Diferència a favor del Montagut: 0,92 punts

Sens dubte es tracten de resultats molt positius que demostren l'esforç fet pels alumnes i per les alumnes de la promoció Mediona i l'acompanyament que n'ha fet l'Escola.

Algunes dades qualitatives afermen aquesta valoració. Així, per segon any consecutiu, una alumna de l'Escola ha obtingut més de 9 a la fase general —en concret, Foix Regull amb un 9,5— la qual cosa la fa mereixedora d'una de les distincions que atorga la Generalitat a aquests alumnes. Ara bé, a banda d'aquest resultat excepcional de la Foix, volem recordar que 24 alumnes nostres han obtingut

una qualificació igual o superior a 7 a la fase general (un 60% del total) i un 20% dels alumnes 8 o més. Dues alumnes n'han obtingut un 8,9.

Per altra banda, les alumnes que s'han presentat a les Proves d'Aptitud Personal (PAP) per a poder cursar magisteri també les han superades. En el moment d'escriure aquest comentari no disposem encara de la informació definitiva de quants alumnes han entrat a les primeres opcions. De fet, els efectes de la Covid-19 n'han ajornat la informació definitiva fins el setembre, però algunes dades provisionals ens poden donar

una primera llambregada al tema. Així, 23 alumnes sobre els 39 que volen fer estudis universitaris (un 58,7%) ja han entrat a la primera opció que van marcar en el seu moment. És d'esperar que a mesura que es vagin reordenant les assignacions aquest percentatge augmenti.

En definitiva, la promoció Mediona ha acabat els seus estudis a l'Escola amb un resultat que cal felicitar. I Montagut ha reeixit de manera satisfactòria en l'avaluació externa que suposa sempre les proves de les PAU. Però tot això ja és passat i aviat començarem a treballar per a millorar, si és possible, aquests resultats.

Josep Maria Lloró

## Cicle de conferències a Batxillerat

Amb l'arribada de Josep Maria Lloró com a director de l'Escola Montagut el curs 2013-2014, arribaven noves idees i maneres de fer. Una d'elles va ser oferir un cicle de conferències a l'alumnat de Batxillerat, on se'ls posa en contacte amb personatges ben diversos que no trobaran a les aules.

El projecte «Montagut Aula Oberta», on també tenen accés els alumnes de 4t d'ESO, ha portat aquests anys professionals, artistes

i acadèmics a l'Escola. A més de les conferències, els alumnes de Batxillerat fan debats i assisteixen a seminaris per reflexionar i discutir, amb l'objectiu que s'entrenin en l'habilitat de la comunicació oral: saber preparar una conferència, defensar uns arguments, fer preguntes...

Aquest curs, l'alumnat de la promoció Mediona ha fet un pas més entrevistant tots els conferenciants que han passat per l'Escola després de la sessió.

[Cliqueu sobre la imatge per accedir al llibre.](#)



## Participació

# MARC SADURNÍ

## Artista resident del curs 2019-2020

En el marc del Projecte de l'Artista Resident que fa uns anys vam iniciar a la nostra escola, el Marc Sadurní, il·lustrador vilafranquí, restaurador i creador de capgrossos, responsable del centre d'expressió plàstica Zig Zag i estamper de la passada festa Major 2019, ens ha visitat i ha realitzat una sèrie de tallers amb l'alumnat d'infantil, primària i secundària, on la creativitat ha estat la gran protagonista, podeu veure unes mostres!



## Objectius

# UN CURS QUE SEMPRE RECORDAREM

Un curs excepcional que ens ha ajudat a confirmar que el nostre projecte a llarg termini i en el que insistim en que ningú pot quedar enrere és més vigent que mai, fins i tot en situacions d'incertesa com la que ens ha tocat viure.

Descobreix tot el que hem après en els diferents cicles clicant sobre les imatges.



## Des de casa

# MONTAREPTES

La xarxa més íntima de Montagut, Facebook, ha estat la plataforma per llençar un Montarepte setmanal. Amb un total de 12 us hem desafiat a fer avions de paper que han volat tan lluny fins a arribar a totes les cases. Amb el Trap confinat del Miquel hem gaudit de les més variades versions. Hem

fet construccions, mones de Pasqua, roses per Sant Jordi, trucs de màgia i fins i tot explicat acudits. No han faltat, instruments musicals, embarbussaments, invents casolans, papiroflèxia i no ens hem oblidat de qui en moments com el confinament ens fan més companyia: les nostres mascotes.



## Des de casa

# EXPERIÈNCIES

Gràcies a l'Instagram de l'escola, vam poder obrir un espai per a compartir «Montagut a casa». Les famílies ens van fer arribar imatges d'aquelles activitats o dinàmiques que vam fer a casa durant el confinament. Heu fet d'artistes, pastissers; ens hem enviat abraçades digitals, hem compartit cartes amb aquelles persones que ho estaven passant més malament, però sobretot, no hem deixat d'enviar-nos missatges d'ànim, d'agraïment. Algunes d'aquestes experiències han traspassat fronteres per arribar als avis i àvies del Casal de la Gent Gran de Vilafranca o als nois i noies de l'Associació Nyumbani Nala de Tanzània.





# EL COMPÀS del MONTAGUT

