



EL COMPÀS DEL MONTAGUT

Butlletí informatiu de l'AMPA Núm. 28. Curs 2015-2016

EDITORIAL

El Compàs del Montagut d'enguany té com a fil conductor la creativitat. El mitjà escrit en forma de revista és una bona manera de poder-la potenciar, i aquest número en concret en recull els diferents enfocaments amb què s'ha treballat durant el curs, a totes les classes i fora d'elles.

Però, a més a més, volem destacar els valors que es troben a la base de la creativitat, imprescindibles perquè aquesta sorgeixi. La passió per allò que es vol fer. L'esforç i la disciplina per aconseguir-ho. Els errors comesos, que ens ajudaran a trobar la solució.

Així és com surt, any rere any, la revista de l'escola. Noves idees i visions originals, totes elles sorgides de les ganes de donar servei a la comunitat escolar, amb l'esforç de tots els que hi participen i afegint cada any petites millores.

El mateix procés creatiu d'una revista ens ha de servir per viure la vida. Eixemplem el pit i somiem en l'impossible. Serà la realitat qui ens posarà dificultats i reptes que haurem de superar després de moltes vegades d'intentar-ho. Mantinguem sempre l'esperit crític per no conformar-nos i aconseguir els nostres somnis.

A través de la revista, volem compartir la idea de la creativitat, que en la seva essència és l'actitud de triar com viure la vida que ens ha estat donada.

La Junta

Sumari

Articles

Un nou i diferent Cluny?.....	4
La flor vermella amb tija verda.....	5
Teaching kids real math with computers.....	6-7

Personatges

Magda Valls.....	8
Roger Segura.....	9

Durant el curs..... a destacar

Infantil.....	10
Primària.....	11-14
ESO.....	15-18
Batxillerat.....	19-20

Projectes.....

Orla 2on batxillerat.....	22-23
----------------------------------	-------

Protagonistes.....

El Racó de la lectura	31-32
------------------------------------	-------

Activitats extraescolars.....

Altres activitats AMPA	39-43
-------------------------------------	-------

Revista digital:

www.ampamontagut.cat/revista

Foix

Arts Gràfiques

www.ggfoix.com

**Nous serveis en impressió digital
amb qualitat òfset**

Entrega en 24 h

I també els tradicionals amb impressió òfset
programes, llibres, catàlegs, revistes, cartells...



Article

UN NOU I DIFERENT CLUNY?

Aquest any els proposo una reflexió que vol comparar un fenomen cultural del segle X de la nostra era amb el que sembla que està passant avui a molts països del nostre entorn amb l'escola. La comparació pot ser útil perquè per als afers dels humans no existeix cap altre laboratori que el de la història que, si bé no permet predir altres coses, ens ajuda a entendre una mica els canvis que vivim.

Hi ha un moviment de fons a Catalunya sobre la necessitat de modificar les escoles per fer front a una societat molt oberta, molt canviant, molt incerta i amb nous i formidables reptes a assolir. Fenòmens com Escola nova 21 —un moviment de renovació pedagògica nascut en el si de la societat civil que pretén transformar radicalment les metodologies escolars, fixar-ne nous objectius pedagògics i modernitzar el treball d'aprenentatges— resulten reveladors. A la societat catalana s'està instal·lant el debat sobre com i quant han de transformar-se les escoles per adaptar-se a un entorn tecnològic, econòmic i cultural que es mou a una velocitat vertiginosa.

Comencem la comparació amb una mica d'història. Al segle IX, des dels monestirs que estaven sota les ordres de l'abadia borgonyesa de Cluny, es va impulsar una reforma religiosa que també ho va ser intel·lectual i social. De manera lenta i constant, de forma capil·lar però sota estructures molt jeràr-

quiques de dependència entre abadies i monestirs, Cluny va generalitzar, a tots els seus centres subalterns i per a tots els monjos de l'orde, formes de pregar, formes d'utilitzar el temps, estrictes normes de treball, models arquitectònics que es replicaven a cada nova fundació monàstica. Aquestes normes van esdevenir una veritable forma de comprendre el món que molt aviat va traspasar els murs de les esglésies monàstiques i va conformar la cosmovisió de la seva època: l'època del romànic. Ordre, disciplina, supeditació del poder polític al poder religiós, rigor: tots ells elements que van poder, amb molta feina, subjectar el desordre i la violència del món feudal, dels cavallers i nobles lluitant despietadament per conquerir terres i sotmetre camperols. Entre el segle IX i el segle XII, els anys de l'hegemonia de Cluny, la seva cosmovisió ordenava el caos, exportava la violència cap a terres llunyanes en forma de croades, justificava el sotmetiment dels camperols en nom de Déu. A Catalunya tenim moltes mostres d'aquest esforç: des del tapís de la creació de Girona al pantocràtor de Taüll passant per Sant Pere de Rodes i tantes altres esglésies i monestirs veiem aquesta voluntat d'ordre, de control, de solidesa i ho veiem en el seu vessant més pacífic. Cluny, per bé i per mal, va acabar de fer néixer Europa i en certa manera va representar un renaixement cultural respecte els segles anteriors.

La comparació de Cluny no deixa de ser una anècdota potser una mica estrambòtica per donar una mica de color al meu argument. Som afortunadament a anys llum dels temps de les pors de l'any mil, tot i que noves pors ens assetgen i

que no sabem cap a on giraran els canvis que veiem o que s'anuncien, especialment els que fan referència a l'aplicació de la tecnologia a la vida. Però davant d'aquests canvis també hi són les escoles. També hi és el Montagut. A molts centres escolars, als seus claustres —una paraula ben eclesial d'altra banda—, es debat cap a on anar, què fer, què cal canviar i què cal mantenir del que ja es fa. És un moviment de renovació pedagògica que s'albira potent i durador. Ho serà finalment? No ho sabem. El que sí sabem al Montagut des de fa bastants anys és que les escoles han d'explorar noves formes de treballar amb els alumnes, noves formes de gestió del centre, noves formes de relacionar-se amb les famílies. Hem de fer aquesta exploració amb determinació però amb prudència, explicant-nos cada cop millor perquè tots —mestres i professors, alumnes, famílies...— sapiguem per què ens movem i mantinguem un rumb raonable que acobli la necessitat de canvis amb l'enfortiment del que són els valors segurs dels aprenentatges dels alumnes (seguretat en un mateix, capacitat d'esforç, coneixements fonamentals sòlids, curiositat...). Cluny va intentar ordenar un món que semblava esclatar de tanta vitalitat i força que tenia en el seu si. Les escoles volem intentar avançar-nos a les exigències d'aquests temps vertiginosos tot sabent que a diferència de llavors les receptes no funcionaran. Cada escola ha de fer la seva proposta, ha de crear el seu camí, ha de reunir les eines que li semblin més adients per dotar de recursos de tota mena els seus alumnes. A la nostra escola estem treballant en això.

Josep Maria Lloró

Article



LA FLOR VERMELLA AMB TIJA VERDA

Vet aquí que, una vegada, un nen petit va començar a anar a l'escola.

Un matí, quan feia poc que era a l'escola, la mestra va dir:

—Avui farem un dibuix.

—Que bé! —va pensar ell, perquè li agradava molt dibuixar.

Ell sabia dibuixar lleons, tigres, gallines, vaques, trens, vaixells... Així que va agafar la seva capsa de colors i va començar a dibuixar.

—Espereu! —va dir la mestra—. Encara no s'ha de començar!

I ell va esperar que tots els nens estiguessin preparats.

—Ara dibuixarem flors —va continuar la mestra.

El nen, entusiasmat, va començar a fer flors molt boniques de tots els colors.

—Espereu! Jo us ensenyaré com es fa. Es fa així —va explicar la mestra—. Ara ja podeu començar.

El nen va mirar la flor de la mestra i després va mirar les seves. La veritat és que li agradaven

més les seves flors, però no ho va dir a ningú. Simplement va guardar el seu paper i va fer una flor com la de la mestra. Era vermella amb la tija verda.

Un altre dia, quan el nen petit entrava a la classe, la mestra va dir:

—Avui farem fang.

—Que bé! —va pensar el nen. M'agrada molt fer fang.

Ell sabia fer moltes coses amb fang: serps i elefants, ratolins i ninos, camions i cotxes... i va començar a estirar la seva bola de fang.

Però la mestra va puntualitzar:

—Espereu. No comenceu encara —i va esperar que tots els nens estiguessin preparats—. Ara farem un plat —va dir la mestra.

—Que bé! —va pensar el nen. A mi m'agrada molt fer plats.

I va començar a fer plats de diferents formes i mides.

Però la mestra va dir:

—Espereu. Jo us ensenyaré a fer-ne.

I els va ensenyar a fer un plat fondo.

—Veieu? Així —va mostrar la mestra—. Ara ja podeu començar.

El nen va mirar el plat de la mestra i després va mirar els seus. A ell li agradaven més els seus plats, però no va dir res i va començar a fer-ne un d'igual que el de la mestra.

Ben aviat, el nen va aprendre a esperar i a observar i a fer les coses com la mestra. Ja no feia les coses per si mateix.

I un dia, el nen i la seva família es van haver de mudar a una altra ciutat i el nen va haver d'anar a una altra escola.

El seu primer dia de classe, la nova mestra va dir:

—Avui dibuixarem!

El nen va esperar que la mestra li digués com ho havia de fer, però ella no va explicar res.

Al cap d'una estona, la mestra se li va apropar i li va dir:

—No vols dibuixar?

—Sí, —va contestar el nen— però, què hem de fer?

—Jo no ho sabré fins que tu no ho facis —va dir la mestra.

—Com ho faig? —va preguntar el nen.

—Com tu vulguis —va dir ella.

—I de qualsevol color? —va preguntar ell.

—De qualsevol —va respondre ella—. Si tots els nens fessin el mateix dibuix i fessin servir els mateixos colors, com podria saber jo quin és el de cadascú?

—No ho sé —va dir el nen.

I va començar a dibuixar una flor vermella amb una tija verda.

O...

I va començar a fer flors de color rosa, carabassa, blau...

Li agradava la seva nova escola.

Helen Buckley.

(Text treballat al Taller de Pares 2015-2016)



Article

TEACHING KIDS REAL MATH WITH COMPUTERS

Fragment de la conferència de Conrad Wolfram al TED Global 2010 a Oxford, esdeveniment organitzat per l'associació sense ànim de lucre TED que difon les idees innovadores de pensadors internacionals líders en les seves àrees.

Conrad Wolfram, tecnòleg impulsor de la Computer based Math, que proposa una reforma de l'ensenyament de les matemàtiques.

We've got a real problem with math education right now. Basically, no one's very happy. Those learning it think it's disconnected, uninteresting and hard. Those trying to employ them think they don't know enough. Governments realize that it's a big deal for our economies, but don't know how to fix it. And teachers are also frustrated. Yet math is more important to the world than at any point in human history. So at one end we've got falling interest in education in math, and at the other end we've got a more mathematical world, a more quantitative world than we ever have had.

...

So let's zoom out a bit and ask, why are we teaching people math? What's the point of teaching people math? And in particular, why

are we teaching them math in general? Why is it such an important part of education as a sort of compulsory subject? Well, I think there are about three reasons: technical jobs so critical to the development of our economies, what I call "everyday living" -- to function in the world today, you've got to be pretty quantitative, much more so than a few years ago: figure out your mortgages, being skeptical of government statistics, those kinds of things -- and thirdly, what I would call something like logical mind training, logical thinking. Over the years we've put so much in society into being able to process and think logically. It's part of human society. It's very important to learn that math is a great way to do that.

...

I think we should be assuming computers for doing the calculating and only doing hand calculations where it really makes sense to teach people that. And I think there are some cases. For example: mental arithmetic. I still do a lot of that, mainly for estimating. People say, "Is such and such true?" And I'll say, "Hmm, not sure." I'll think about it roughly. It's still quicker to do that and more practical. So I think practicality is one case where it's worth teaching people by hand. And then there are certain conceptual things that can also benefit from hand calculating, but I think they're relatively small in number.

...

So what are the issues people bring up with this? Well one of them is, they say, you need to get the basics first. You shouldn't use the machi-

ne until you get the basics of the subject.

People confuse, in my view, the order of the invention of the tools with the order in which they should use them for teaching. So just because paper was invented before computers, it doesn't necessarily mean you get more to the basics of the subject by using paper instead of a computer to teach mathematics.

...

Another issue people bring up is somehow that hand calculating procedures teach understanding. So if you go through lots of examples, you can get the answer, you can understand how the basics of the system work better. I think there is one thing that I think very valid here, which is that I think understanding procedures and processes is important. But there's a fantastic way to do that in the modern world. It's called programming.

Programming is how most procedures and processes get written down these days, and it's also a great way to engage students much more and to check they really understand. If you really want to check you understand math then write a program to do it. So programming is the way I think we should be doing that (...) What I really think we gain from this is students getting intuition and experience in far greater quantities than they've ever got before. And experience of harder problems -- being able to play with the math, interact with it, feel it. We want people who can feel the math ins-

Aquest any tenim 15 raons per ser feliços
I en totes, ets el protagonista



93 819 91 10 • www.salutdental.com

General Prim, 9 Local C • Vilafranca del Penedès



tinctively. That's what computers allow us to do.

Another thing it allows us to do is reorder the curriculum. Traditionally it's been by how difficult it is to calculate, but now we can reorder it by how difficult it is to understand the concepts, however hard the calculating. So calculus has traditionally been taught very late. Why is this? Well, it's damn hard doing the calculations, that's the problem. But actually many of the concepts are amenable to a much younger age group. This was an example I built for my daughter. And very, very simple. We were talking about what happens when you increase the number of sides of a polygon to a very large number. And of course, it turns into a circle. (...) You can see that this is a very early step into limits and differential calculus and what happens when you take things to an extreme -- and very small sides and a very large number of sides. Very simple example. That's a view of the world that we don't usually give people for many, many years after this. And yet, that's a really important practical view of the world. So one of the roadblocks we have in moving this agenda forward is exams. In the end, if we test everyone by hand in exams, it's kind of hard to get the curricula changed to a point where they can use computers during the semesters.

And one of the reasons it's so important -- so it's very important to get computers in exams. And then we can ask questions, real questi-

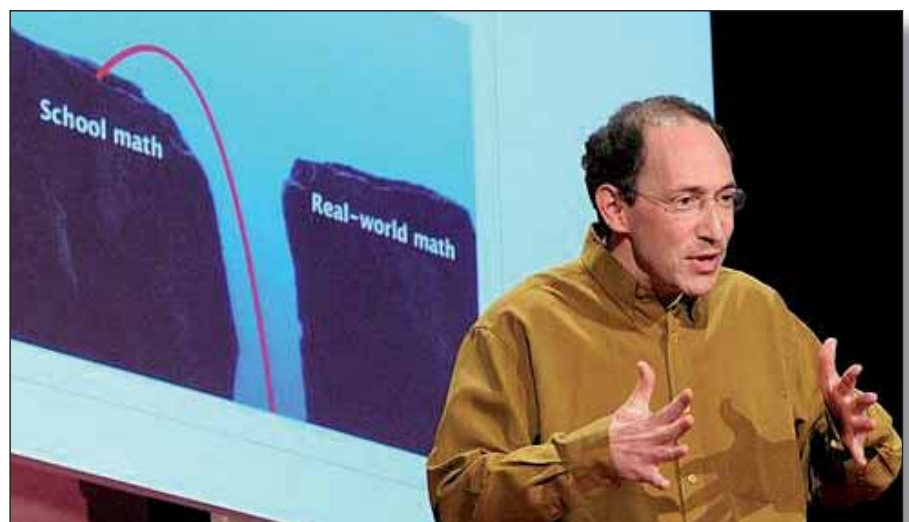
ons, questions like, what's the best life insurance policy to get? -- real questions that people have in their everyday lives. And you see, this isn't some dumbed-down model here. This is an actual model where we can be asked to optimize what happens. How many years of protection do I need? What does that do to the payments and to the interest rates and so forth? Now I'm not for one minute suggesting it's the only kind of question that should be asked in exams, but I think it's a very important type that right now just gets completely ignored and is critical for people's real understanding.

So I believe [there is] critical reform we have to do in computer-based math. We have got to make sure that we can move our economies forward, and also our societies, based on the idea that people can really feel mathematics. This isn't some optional extra. And the country that does this first will, in my view, leapfrog others in achieving a new economy even, an improved economy, an improved

outlook. In fact, I even talk about us moving from what we often call now the "knowledge economy" to what we might call a "computational knowledge economy," where high-level math is integral to what everyone does in the way that knowledge currently is. We can engage so many more students with this, and they can have a better time doing it. And let's understand: this is not an incremental sort of change. We're trying to cross the chasm here between school math and the real-world math. And you know if you walk across a chasm, you end up making it worse than if you didn't start at all -- bigger disaster. No, what I'm suggesting is that we should leap off, we should increase our velocity so it's high, and we should leap off one side and go the other -- of course, having calculated our differential equation very carefully.

Conrad Wolfram

http://www.ted.com/talks/conrad_wolfram_teaching_kids_real_math_with_computers



PRODUCTOS Y SERVICIOS

ARMARIO DE DISTRIBUCIÓN
ARMARIOS DE CONTROL
VISIÓN ARTIFICIAL
COMUNICACIÓN HOMBRE/MÁQUINA
CELDA ROBOTIZADAS
MIGRACIONES
MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
TERMÓGRAFÍAS
INGENIERÍA / MAQUINARIA



DPR

AUTOMATISMOS, S.L.

DISEÑO · PROGRAMACIÓN · REPARACIÓN

www.dprautomatismos.com

dpr@dprautomatismos.com

Tel: 938 180 898 / 678 563 507

Personatges

Magda Valls

Professora

"Quan fem un partit em pregunten: Quant anem? I jo els dic: M'és igual. Jo vull que tots hi participin."

Magda Valls és professora d'educació física de l'Escola Montagut i coordinadora de les activitats extraescolars. En aquesta conversa parla de l'esport i els seus valors i destaca com és d'important que la canalla es bellugui fent l'esport que més li agradi. La Magda segueix l'evolució dels alumnes des de P3 fins a batxillerat i aquest contacte l'ha convertit en un punt de referència per a molts nens de l'escola.

L'esport té prou pes dins l'escola?

Jo crec que sí que en té. Es fa molt d'esport en aquesta escola, entre les hores lectives i les extraescolars. Per això sempre em queixo que hi ha manca d'instal·lacions. Anem al pavelló perquè mai hem pogut cobrir la pista del pati i quan plou sempre és una mica complicat de poder-ho fer tot.

De tota manera, se'n fa prou d'esport?

Sí. Per exemple, a infantil se'n fan dues hores a la setmana i no és obligatori. A d'altres escoles no en fan. A primària, abans se'n feien tres hores i ara alguns n'estan fent dues. Cal compartir l'horari amb altres assignatures.

I potser es veu l'educació física com la "maria"...

Crec que l'escola hi dona bastanta importància, però potser des del punt de vista de les famílies no ho sembla tant. "Tu aprova les matemàtiques, que és l'important."

I en canvi l'esport és importantíssim...

Molt. Sobretot perquè és una hora en què la canalla es belluga de la cadira. Durant el dia s'estan molta estona asseguts i el fet de moure's ja és necessari.

En el debat sobre si s'han de portar els deures a casa, en el cas d'educació física no hi hauria d'haver cap dubte...

I tant. Jo sempre dic que s'ha de fer esport fora de l'escola, el que vulguin. Hi ha temps de fer de tot i els va molt bé. Se senten millor. Cal que busquin l'esport que més els agradi, no necessàriament cal que facin futbol perquè l'amic en fa. S'han de sentir a gust i, si no, que canviïn d'esport, que no passa res. I si els pares fan esport, això també ajuda.

A banda de la salut, què més aporta l'esport?

Acceptar quan es perd, el fet de saber guanyar (no sempre se sap guanyar). El respecte als companys, saber passar la pilota a algun company a qui costa més fer aquell esport...

I hi ha competitivitat entre els nens?

N'hi ha. Els nens veuen el Barça i veuen que els esportistes volen guanyar i, és clar, ells també ho busquen. Quan fem un partit em pregunten: Quant anem? I jo els dic: M'és igual. Jo vull que tots hi participin, tant me fa el resultat. Intentes fer veure que es tracta de jugar. Per això quan fem la festa esportiva no hi ha puntuació, van passant d'una banda a l'altra fent diferents activitats amb la família.

Com es gestiona l'àmplia oferta esportiva de l'escola?

Mirem que no coincideixin els horaris dels esports perquè qui vulgui fer un parell o tres d'esports pugui combinar-los. A vegades no és possible i, per exemple, futbol i dansa coincideixen.

Els nens no poden fer dansa?

I tant, que en poden fer, i n'hem tingut. Quan són petits n'hi ha més. Durant tres anys en vaig tenir alguns de batxillerat que em van demanar de venir. Vam fer una coreografia sobre el Peter Pan i va quedar molt bé, molt. A partir d'aquell any algú més va demanar d'obrir la dansa als nens i a les inscripcions vam posar l'opció "Funky per a nens". Però no s'hi va apuntar ningú.

Tu tens predilecció per tots els esports, però la dansa te la mires d'una manera especial...

M'agraden tots. He jugat a bàsquet, vòlei, atletisme... però sí que sempre he estat molt connectada a la dansa. M'agrada molt, però potser prefereixo els esports d'equip.



Per què?

El fet de fer esports d'equip et fa compartir derrotes i victòries, t'obliga a gestionar les emocions de manera compartida. És més enriquidor, sobretot en edats petites.

Tornem a la dansa. Com creu les coreografies?

La idea principal la penso jo i aleshores ho parlem amb les dues o tres persones que m'ajuden per repartir joc entre els diferents grups. Però és cada entrenadora qui crea la seva pròpia coreografia i pensa la música. Després ho superviso perquè tot plegat tingui una coherència.

Les nenes també hi participen?

Depèn del grup, a vegades sí. Durant les classes es posa una música, es fan grupets i elles mateixes van creant un pas determinat. A vegades en fem sortir una sola. Al principi tenen vergonya, però després es deixen anar i s'hi impliquen totes.

Deus estar sempre pensant en noves coreografies?

A vegades la inspiració et ve en el moment que menys et penses. Va com va. Però al setembre pensem en el festival de Nadal i tornant de festes ja ens posem a pensar en el de final de curs.

Sempre ocupada...

Sí. Tot plegat porta molta feina però és molt gratificant. Jo tinc un contacte amb la canalla des de petits fins que acaben l'escola. Els acompanyo durant tota la trajectòria escolar i això crea complicitats. De fet, algunes de les nenes que m'ajuden ja no són a l'escola. Estan estudiant una carrera però els agrada venir a donar un cop de mà.

Personatges

Roger Segura

Ex-alumne

"Visca el Montagut!"

El Roger Segura va entrar a P3 i fins a l'ESO va ser alumne de l'Escola Montagut. Té síndrome de Down i va rebre una educació adaptada durant tots aquests anys, dels quals guarda un bon record. Vam parlar d'aquesta etapa en una conversa en una cafeteria amb ell i la seva mare, la Marta, un dissabte de maig, en concret el dia abans que el Barça jugués la final de la Copa del Rei contra el Sevilla. El Roger és culer, molt culer. I profundament optimista. Tenia clar que la final seria blaugrana...

Demà juga el Barça (aquesta era la primera pregunta que m'havia preparat). Estàs nerviós?

No, gens. Guanyarem, segur. El Sevilla és un bon equip, però guanyarem per 9 a 0.

Nou gols? Ja ho firmo. Qui els farà?

Messi, Neymar, Suárez, Arda Turan i Aleix Vidal.

Hi jugues, a futbol?

L'any passat, sí. Jugava a davant i marcava dos o tres gols. Al Montagut també hi jugava en una extra-escolar. M'entrenava el Joan Salvador, fins a sisè. Sóc molt amic del Joan.

Fins quan vas anar al Montagut?

Fins fa tres cursos. Vaig anar-hi des de P3 fins a 4t d'ESO. Hi vaig estar molt bé, vaig fer amics. Ara me'ls trobo pel carrer i per la Festa Major. Em trobo el Raimon, el Robert, el Martí, l'Aleix, el Marc, l'Alex Sánchez, el Pere...

Ells on són, a Barcelona?

Sí, van a la universitat.

I tu, què fas ara?

Vaig a Sant Pere de Ribes, a l'institut Can Puig. Araestic fent el PFI.

Què és, Marta, el PFI?

És un pla de formació i inserció que s'imparteix en un institut de secundària però és adaptat per a persones amb discapacitat psíquica i fan pràctiques en empreses ordinàries. Costa molt trobar empreses que s'hi prestin, però el Roger ja ha estat en dues...

A quines empreses vas treballar, Roger?

Vaig estar en un supermercat a Ribes aprenent a reomplir les pres-

tatgeries i també a la ferreteria Ustrell de Vilafranca, amb el Pere. Ordenava mànegues, llums...

I amb l'institut també fas esport?

Ara vinc de fer vela. Estem fent un curs de tres mesos. A mi m'agrada el bàsquet: fer bots i cistelles! Entrenem dos dies a la setmana, els dimarts i els dijous. I també hem fet partits a Blanes, Vilanova i la Seu d'Urgell.

Què t'agrada del bàsquet?

Jugo a davant. Sóc dels alts. Jugo amb alguns companys de l'institut i ens coneixem. Quan feia ESO també vaig fer campus de bàsquet a l'estiu al Consell Esportiu de Vilafranca. Hi vaig estar cinc anys.

No, quatre -puntualitza la Marta, que afegeix-: Hi va estar molt bé. Anava amb altres nens sense cap discapacitat i ho va poder fer gràcies al Pep Besolí, que el va acollir amb els braços oberts. Hi creia molt i al Roger li va anar molt bé perquè s'esforçava el doble.

I a banda de l'esport, fas més activitats?

Sí, vaig al Club Jove. Anem al cinema, al teatre, a prendre alguna cosa... a Sant Pere de Ribes.

Tens germans?

La Júlia. Ella va al Montagut, és més petita. Té dotze anys i ara fa 1r d'ESO.

I què vol fer la Júlia quan sigui gran?

Serà alguna cosa, però encara s'ho ha de pensar.

I tu, que voldries ser de gran?

Jugar al Barça.

Roger, això és impossible. És molt difícil. (La Marta hi posa realisme). A vegades el vas a veure...

Sí, vaig anar a veure el Barça contra el Madrid, el Betis, la Copa del Rei, la Champions. Van fer uns gols... guais! Els va fer el Messi. També partits de bàsquet, amb l'Edu Riu (que havia estat monitor al Montagut i va jugar al Barça B de bàsquet).

Què és el que més t'agradava de l'escola?

Les colònies. Hi anàvem cada any. Dormíem dins el sac. Fèiem gresca i jocs de nit i la disco, també! Una vegada vaig ballar amb la Rosheen. Va ser la primera tutora que va tenir a l'ESO i va ser molt important, la Rosheen. Va afavorir molt la inclusió del Roger i crec que si no hagués estat al Montagut potser no hauria pogut fer aquesta inclusió.

Al Montagut hi ha aquesta sensibilitat amb infants com el Roger?

Això m'agradaria que quedés ben clar. Nosaltres tenim un agraïment tan gran a l'escola... Pensa que de P3 a 4t d'ESO aquest nen va estar



perfectament integrat a la classe. Va tenir la sort de tenir uns companys excel·lents.

Es només una qüestió de sort o que els professors també facin entendre a la resta de companys que entre ells hi ha el Roger?

Sí, però des de P3 anaven junts i per a ells el Roger era el Roger. No era un síndrome de Down, ja sabien que li costaven les coses i l'ajudaven fins i tot a cordar-se la bata o penjar-la. Una vegada ens vam pensar que havia perdut les ulleres a la piscina, però no, un company les havia guardat. Ningú els havia de dir res. A l'ESO van entrar alguns companys nous i algun anava una mica embalat, però de seguida els altres companys el frenaven: "Ep, amb el Roger compte, eh?". El defensaven. El Roger no seguia el programa lectiu, era l'adaptat, però a nosaltres ens importava la socialització i vam tenir molta sort amb la seva classe i els pares de la seva classe. En el seu cas es va fer una inclusió molt ben feta, de la mà de l'Assumpta Costa, l'Imma Guàrdia i l'Ester Papasseit, les psicopedagogues.

A ell li fa bé, però segurament als altres gent com el Roger també els fa bé...

Molts pares ens ho diuen. Es van enriquir els seus fills també, ara saben què és una discapacitat.

Roger, hem d'anar a fer una foto. Anem a l'escola?

Sí.

De camí del Montagut la conversa va continuar i, en arribar davant la porta del carrer d'Amàlia, el Roger va fer un crit que s'ha convertit en el titular d'aquesta entrevista: "Visca el Montagut!" Expressa la seva alegria en veure l'escola i resumeix, en les seves paraules, l'agraïment de la família per la feina feta amb el seu fill.

Joan Raventós

INFANTIL

Durant el curs.....
a destacar

Us ensenyem els projectes que hem treballat durant el curs



Barcelona - P3A - Carla Domingo



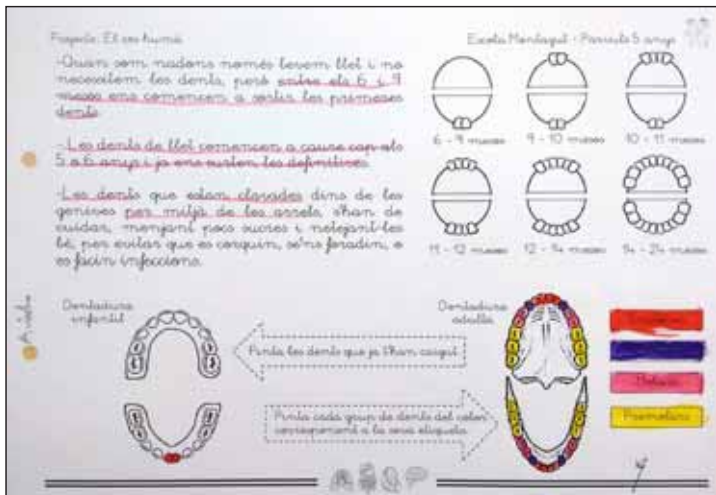
Les flors - P3B - Paula Badell



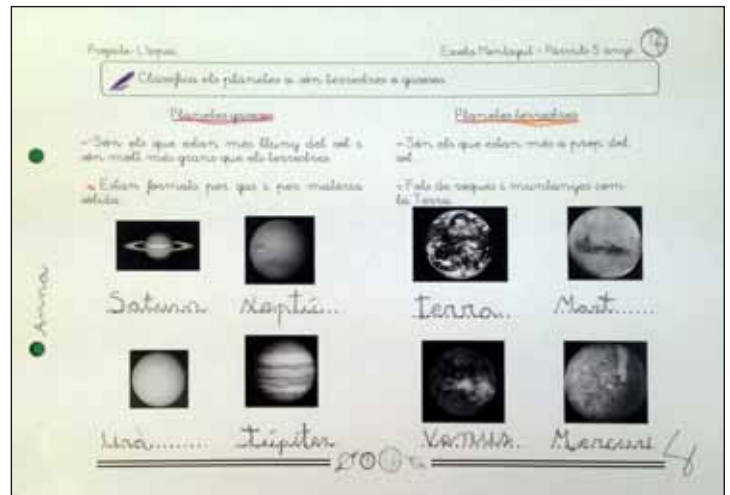
El dofí - P4A - Aina Boladeras



L'eruga - P4B - Àlex Carbonell



El cos humà - P5A - Ariadna Barriendos



L'espai - P5B - Anna Martí

Durant el curs..... a destacar

PRIMÀRIA

FEM RACONS

Jocs i fitxes amb enigmes, mots encreuats, còmics, receptes, publicitat i altres, per a treballar llengua, raonament lògic-matemàtic, concentració i creativitat matemàtica.



Durant el curs..... a destacar

EL CANVI CLIMÀTIC: QUÈ ÉS I QUÈ PODEM FER PER FRENAR-LO?

Som un grup d'alumnes de quart, cinquè i sisè de primària que hem creat un grup de treball anomenat Scientia est infinita. Aquest grup el formem Martí Hill, Jordi Carulla, Sami Boulaakour, Carlota Esclassans, Joan Pol Gusí i Gerard Ferret.

Tenim molta curiositat pel món que ens envolta i per aquest motiu hem decidit investigar sobre el canvi climàtic. Creiem que és un tema preocupant, que afecta greument el nostre planeta i ens interessa aportar el nostre granet de sorra per frenar les repercussions que té.

Sabem que el planeta ja no és el que era i volem saber fins a quin punt els canvis poden perjudicar els éssers vius. Volem intentar evitar-ho! Ens hem marcat com a objectiu conscienciar a la gent perquè faci el mateix mitjançant unes petites propostes fàcils de realitzar, pensem que es pot frenar si les persones ens ho proposem.

El planeta s'està escalfant perquè la gran contaminació de gasos a l'atmosfera crea una capa que impedeix que la calor s'escapi un cop ha rebotat a la terra. S'ha demostrat que aquest és el segle més calent dels últims 600 anys.

El canvi climàtic és degut, entre d'altres, a l'efecte hivernacle, que és un fenomen natural que

permet que la Terra tingui una temperatura perfecta per a la vida: l'energia del Sol travessa l'atmosfera i escalfa la Terra, i alguns gasos de l'atmosfera (CO₂ i vapor d'aigua) impedeixen que la calor s'escapi a l'espai. Gràcies a aquest fenomen, l'escalfor queda retinuda a l'atmosfera i el planeta manté constant la seva temperatura

Avui dia l'efecte hivernacle s'ha incrementat molt a causa de la contaminació de l'atmosfera que provoca que alguns gasos retinguin massa calor a prop de la Terra. És per aquest motiu que les temperatures del planeta han augmentat en l'últim segle. Aquest escalfament del planeta preocupa els experts, els fa por que sigui el començament d'un ràpid canvi climàtic.



El vapor d'aigua és el principal gas causant d'aquest canvi en el clima, però últimament han augmentat gasos com el diòxid de carboni, el metà, l'òxid nítrós i els gasos clorofluorocarbonis (surten de les neveres i aparells d'aires condicionats entre d'altres).

El 1985, els científics van descobrir que la quantitat d'ozó damunt de l'Antàrtida s'havia reduït molt. Es va descobrir que el forat a la capa d'ozó havia estat

provocat pels productes químics anomenats CFC (clorofluorocarboni). Quan els gasos CFC arriben a l'atmosfera destrueixen l'ozó. Es preveu que una pèrdua de l'1% de la capa d'ozó pot comportar un increment del 2% de casos de càncer de pell.

Està previst que per al segle XXI la temperatura del planeta pugi una mitjana d'uns 3,5°C. Com a conseqüència d'això és probable que es desfacin les zones glaciàles i el nivell del mar augmenti entre 50 i 95 cm, això afectaria les zones de costa, que és on habiten 40 de cada 100 persones.

A més, si la temperatura del planeta continua augmentant podrien haver-hi més malalties perquè sobreviurien més bacteris.

A conseqüència del canvi de temperatura s'han notat diferents canvis en la fauna com que el mosquit tigre procedent del sud-est asiàtic ha envaït Barcelona o que les costes mediterrànies estan envaïdes per les meduses a causa de l'escalfament de l'aigua.

En canvi, tant en les precipitacions com en la vegetació, no s'ha pogut demostrar que els pocs canvis que s'han produït s'atribueixin al canvi climàtic.

A nivell local, un Grup de Recerca del Canvi Climàtic, en col·laboració amb el Grup de Recerca VITIVINI, han fet un estudi i han comprovat que a Catalunya en els últims 35 anys l'inici de la verema s'ha avançat entre 18 i 22 dies.

Segons ens informen des de l'Ajuntament de Vilafranca, els polítics locals treballen en el marc del Pacte d'Alcaldes i com a membre de la Xarxa de municipis cap a la Sostenibilitat, tam-

bé cap a un model de ciutat que esdevingui eficient en recursos i aconsegueixi els objectius voluntaris.

El Pacte d'Alcaldes és un moviment europeu creat pensant en les autoritats locals i regionals, en el qual aquestes es comprometen voluntàriament a millorar la seva eficiència i augmentar la producció i l'ús d'energia més neta al seu territori, és a dir, un 20% menys de CO2 per al 2020.

Trobem que les escoles verdes tenen un molt bon paper en la tasca de frenar els canvis de temperatura. Una escola verda és un centre que vol afrontar reptes i explicar uns valors per cuidar el medi ambient prenent una sèrie de mesures, tant els alumnes com els professors.

El primer que podem fer per aturar el canvi climàtic és conscienciar-nos de què les energies no renovables són molt perjudicials pel medi ambient i sempre que puguem hem d'utilitzar energies sostenibles com l'energia eòlica, solar, hidràulica...

També és molt important la plantació d'arbres, o si més no, conservar els que ja tenim que ens mantenen la baixa temperatura ambiental, ens donen ombra i sobretot transformen el diòxid de carboni en oxigen mitjançant la fotosíntesi.

Encara que desplaçar-nos en tren o a peu ens semblin coses insignificants, influeixen molt positivament al medi ambient i al nostre entorn.

"Cada un de nosaltres representa una causa de l'escalfament global del planeta, però cada un

de nosaltres pot esdevenir part de la solució"

Al Gore, polític i ecologista nord-americà.

Les mesures que ens hem proposat explicar a les classes per aplicar a l'escola són les següents:

- Utilitzar de manera eficient el paper.
- Fer recollida selectiva de deixalles (paper, envasos, vidre, orgànic i piles)
- Procurar no utilitzar embolcalls d'un sol ús per esmorzar (paper d'alumini,...). És preferible utilitzar carmanyola, bosses de paper o tovallons de cuina.
- Utilitzar l'energia de manera més responsable.
- Plantar arbres en lloc de destruir-los.
- Desplaçar-se de manera sostenible.
- Intentar seguir els criteris ecològics.
- Evitar comprar productes que continguin clorofluorocarboni (desodorants, escuma, colònia, productes de neteja,...)

Hem fet un blog i la seva finalitat és poder arribar a diferents estudiants i a més escoles, i que siguem més els ciutadans responsables i conscients de què som tots els que hem de canviar l'actitud i intentar frenar el canvi climàtic aplicant les mesures que hem explicat.

A finals del passat mes de maig vam entrevistar al Dr. Jordi Honey, qui a més a més de ser llicenciat en història i economia, va treballar en una ONG de Protecció forestal, va estudiar un Màster i doctorat en sostenibilitat, urbanisme i gestió de l'aigua

i ara és professor de màster on explica als seus alumnes temes de medi ambient, sostenibilitat i urbanisme, a més a més també es dedica a la investigació. Vam fer-li l'entrevista a través d' skype perquè viu a Canada. Ens va aclarir molts dubtes, ens va donar molta informació que no teníem i ens va confirmar les nostres teories.

Ens ha agradat molt participar en aquest projecte perquè hem pogut fer un treball tots junts amb companys nous, perquè ens hem pogut conèixer millor mentre apreníem què és el canvi climàtic, què el produeix i com el podem evitar.

Creiem que els humans som els únics culpables d'aquest gran problema, per tant ens toca a nosaltres solucionar-lo. Tot i això, hi ha persones que ens preocupem més que altres, i l'objectiu que tenim és conscienciar el màxim de gent possible. Per això vam decidir anar a presentar el nostre treball a les classes, fer un blog i un article a la revista de l'escola per informar a la societat.

Una de les coses que més ens ha agradat ha sigut realitzar una entrevista a un expert, la qual va ser molt interessant i enriquidora.

La valoració final d'aquest treball és molt positiva, perquè creiem que hem treballat molt i hem resolt la majoria dels nostres dubtes.

Grup Scientia est infinita

Durant el curs..... a destacar

1er d'ESO

SCIENCE BITS

Science Bits és un programa interactiu que fomenta l'aprenentatge i l'interès per les ciències així com l'ús de les noves tecnologies.

Ens ensenya d'una manera diferent i ens fa arribar a diferents conclusions sobre un tema concret.



Un dels avantatges més grans és que ens permet obrir-lo a través de qualsevol dispositiu.

El mètode consta de diferents accions:

- **Engeguem:** Ens fa mostrar els nostres coneixements previs sobre el tema a partir d'una



pregunta formulada en un vídeo.

- **Explorem:** Ens proposa diverses activitats interactives abans de començar la teoria.

- **Expliquem:** És l'apartat en el qual trobem la teoria del temari junt amb activitats de reforç.

- **Avaluem:** Ens proposa un examen en què posem en pràctica els coneixements obtinguts.

- **Elaborem:** És un treball complementari que es realitza després de l'examen.

Ens agrada molt treballar amb Science bits, ja que en aportar-nos vídeos i mapes mentals

ens ajuda a estudiar i a entendre el que ens volen explicar i a arribar més preparats a l'examen.

Un altre avantatge del programa és que, en ser l'examen pràctic, no hem de memoritzar la teoria, sinó entendre-la.

Judit Carreras i Joana Cartró.
Castellet

Durant el curs..... a destacar

2n d'ESO

PROVEM UNA NOVA METODOLOGIA

Lerni és una plataforma digital on els alumnes poden crear o practicar problemes matemàtics i exercicis diversos d'altres assignatures, creats pels professors o altres companys de classe. Permet inserir imatges, gràfics, taules, fer i rebre comentaris sobre els exercicis creats i avaluar la feina pròpia i la dels companys.



Pensem que Lerni és una forma innovadora de fer exercicis, ja que utilitza la tecnologia i els alumnes podem practicar les assignatures d'una manera diferent que no sigui el clàssic llibre, llibreta i bolígraf.

A més, fomenta el treball col·laboratiu i la creativitat, ja que els alumnes podem crear exercicis que després utilitzem per treballar a classe.

Aquesta metodologia implica feina i, en aquest sentit, al-

guns alumnes consideren que Lerni és poc pràctic, ja que els és més còmode i ràpid fer els problemes de matemàtiques amb paper i bolígraf. Tot i així, creiem que Lerni és una bona manera d'aprendre, ja que ens ajuda a comprendre i recordar els conceptes i les fórmules. Així doncs, el curs vinent s'incorporarà aquesta plataforma per treballar altres matèries.

Carla Rodríguez i Foix Regull
Mediona B



I TRACTEM TEMES D'ACTUALITAT

L'HOMOFÒBIA

L'homofòbia es defineix com la por irracional davant l'homosexualitat.

Aquesta por pot adoptar moltes formes, com ara el rebuig cap a les persones no heterosexuals i la creença que han de ser castigades per no complir amb la norma. També implica odi i desaprovació cap a aquestes persones.

El moviment gai i lèsbic designa les actituds cap a conductes que no s'ajusten a la norma heterosexual. L'homofòbia és també un prejudici que sanciona les persones que no compleixen amb les prescripcions dels models de gènere, és a dir, denigra els homes i dones que tenen qualitats i comportaments considerats com a propis del sexe contrari.

La meua opinió sobre aquest tema és que no hi ha dret que la gent homofòbica es comporti d'aquesta manera, encara que està clar que hi ha moltes coses que no poden "desaparèixer" en aquest món, i l'homofòbia n'és una.

Els homofòbics consideren que la homosexualitat és una enfermetat, però el que jo penso (i crec que no només jo) és que qui té el problema o enfermetat, realment són els homofòbics.

Per molt que no t'agradi la manera de ser d'algú, si no t'ha fet res, no hi ha motiu per odiar-la ni marginar-la, TOTS SOM PERSONES.



Autora: Joana Huguet - 20N ESO A

Durant el curs..... a destacar

3r D'ESO

PROJECTE INTERDISCIPLI- NAR A 3r D'ESO

Aquest curs hem estat treballant sobre un projecte que ha integrat tres matèries: música, educació visual i plàstica i cultura i ètica. Durant un trimestre hem dedicat totes les hores curriculars d'aquestes assignatures a elaborar un curtmetratge. Com alumnes de 3r d'ESO ens motiva i ens incentiva treballar en projectes com aquest.

El curtmetratge que hem estat realitzat tenia dos requisits: el tema central havia de ser un dilema moral i la llengua vehicular havia de ser l'anglès.

Durant el projecte hem rebut un parell de xerrades informatives sobre com gravar diferents tipus de plans o sobre quins programes podíem fer servir a l'hora d'editar els vídeos. Fent aquesta activitat hem treballat la cooperació, la coordinació, la comunicació, el respecte, la confiança i l'actitud per funcionar com a grup.

Hem après que elaborar un curtmetratge requereix un passos a seguir. Aquests són:

1. La idea (pluja d'idees)
2. La sinopsi (exposar l'argument)
3. El guió (escrit del que succeirà a la pel·lícula)
4. Guió il·lustrat (representació gràfica o storyboard)
5. Rodatge (rodar i repartiment de tasques)
6. Muntatge (edició de vídeo)

Cada una d'aquestes fases necessita que tots els membres del grup es mostrin actius, creatius i receptors davant les aportacions d'idees noves per part dels altres. Per acabar, ens agradaria destacar la bona

disposició de tot l'alumnat de 3r cap aquest projecte.

Biel Montané i Núria Martínez.
3r ESO



A DECUS DENTAL dissenyem somriures i
volem posar-t'ho fàcil.

***10% DTE ALUMNES I FAMILIARS**
* Excepte Tarifes Mutua

ESPECIALISTES EN ODONTOPEDIATRIA.
ORTODÒNCIA SISTEMA DAMON I
INVISALIGN.



Ens trobaràs a:
Rambla de la Girada, 65
08720 Vilafranca del Penedès
T. 938 900 904
www.decusdental.com

www.facebook.com/decusdentalodontologia

Durant el curs..... a destacar

4t d'ESO

4t ESO PARTICIPA EN EL PROGRAMA D'EDUCACIÓ FINANCERA

S'han realitzat tallers d'educació financera bàsica: Administrant els teus diners, Endeutar-se amb seny, Inversió intel·ligent, Els dubtes quotidians d'en Jaume i Finances per a la vida. I s'han fet resums dels continguts apresos mitjançant infografies.

El programa està organitzat i promogut per l'Institut d'Estudis Financers, una entitat de referència en formació i divulgació bancària i financera. En el programa EFEC hi col·laboren diverses entitats financeres i el Col·legi d'Economistes de Catalunya, aportant professionals per a fer de professors voluntaris.



Autors: Oriol Rovira i Pol Monrabal



Autors: Pau Esteve i Gerard Palau

Durant el curs..... a destacar

1er batxillerat

ARTICLE D'OPINIÓ SOBRE ELS SEMINARIS DEL CURS 2015-2016

A mitjan mes d'octubre, després d'haver iniciat una nova etapa acadèmica i haver deixat enrere l'aprenentatge obligatori, els alumnes de 1r de batxillerat vàrem endinsar-nos cap a la realització de seminaris, una experiència molt interessant que va resultar ser, consegüentment, una veritable font d'aprenentatge per a tots.

Així doncs, primerament cada alumne es va trobar davant de l'oportunitat d'una lliure elecció a partir de diversos temes proposats, que englobaven conceptes de geopolítica, nocions d'empresa, ciències experimentals, aprenentatge per parlar en públic i fins i tot la visualització de pel·lícules autènticament captivadores.

Malgrat que aquesta tria era convenient fer-la sense tenir en compte la modalitat cursada, la recomanació era la d'endinsar-se cap a idees distintes de les que estàvem estudiant, per la simple raó d'aprendre altres conceptes no donats en l'etapa del batxillerat.



Com a conseqüència, els estudiants científics/tecnològics van decantar-se per la geopolítica. Tractaven, així, per una part, àmbits de la política mundial, començant per la Xina i acabant per l'estat islàmic; i per l'altra, realitzaven debats comparant les diverses opinions de cadascú pel que fa a les societats i les economies de cada territori.

Per altra banda, els companys

socials/ humanístics es van centrar en l'opció de parlar en públic, un seminari capaç de conscienciar els assistents dels errors freqüents de la comunicació no verbal.

En conclusió, utilitzar una metodologia molt pràctica ha estat la clau per obtenir els coneixements suficients i una experiència molt positiva per a tots, i hem ampliat així la nostra cultura d'una manera molt interessant.

Gina Codoni Fariz
1r de Batxillerat B

LEGO education **ROBOTIX** TALLERS D'ESTIU ROBÒTICA AL CASAL
www.robotixpenedes.com

Del 27 de juny al 8 de juliol i de l'11 al 22 de juliol
De dilluns a divendres de 16 a 17.30h. o de 17.30 a 19.30h.

A les instal·lacions del Casal Societat "La Principal".
Preu de 16 a 17.30h: 90€ (soci del Casal) i 105€ (no soci).
Preu de 17.30 a 19.30h: 120€ (soci del Casal) i 140€ (no soci).

Inscripcions: www.robotixpenedes.com o al Tel. 649 057 005 (Rajmon)

Trobaran's també a Robotix Legopenedes, Robotix Penedes i a Robotix Penedes

Anton
xarcuteriasanton.cat

1er batxillerat

DUES CAPELLES, DUES OBRES D'ART. NOTES D'UN VIATGE A ITALIA

Capella Brancacci: frescos de Masaccio

Masaccio va plasmar aquests frescos en les parets de la capella Brancacci per representar-hi la vida de sant Pere. Són característics de l'estil renaixentista.

Les escenes de la vida del sant estan distribuïdes en dues files, la superior i la inferior. En la superior del lateral esquerre, hi ha representats l'expulsió d'Adan i d'Eva del paradís i el tribut. En la paret central superior de la capella hi ha representats la predicació de sant Pere i el baptisme dels neòfits, i en la superior del lateral dret trobem la curació del malalt i la resurrecció de Tabita i també el pecat original. Per altra banda, en la fila inferior del lateral esquerre apareix la resurrecció del fill de Teòfil i sant Pere a la catedral, en la paret central observem sant Pere curant malalts amb la seva ombra i la distribució de béns. Finalment, en el lateral dret trobem la disputa amb Simó i la crucifixió de Pere.

Masaccio, per mitjà de tècniques com la profunditat, crea un



conjunt de frescos que resulten una obra d'art i provoquen molta impressió en veure'ls.

Personalment, em va semblar espectacular veure en un espai tan reduït tanta qualitat i va ser molt gratificant poder-ne gaudir físicament.

Marc Bertran
1r de batxillerat

Església de Sant Francesc: frescos de Piero della Francesca

Els frescos de Piero della Francesca es troben a la capella de Sant Francesc, a Arezzo. En ells es mostra la història de la creu on va morir Jesús. S'explica com la creu de Jesús provenia de la fusta del paradís i també es mostra com la mateixa fusta de l'arbre és utilitzada per al pont de la reina de Saba. Finalment, hi trobem escenes de batalles i

la famosa escena on el rei Salomó rep l'aparició d'un àngel: així Piero va crear la primera pintura nocturna coneguda fins a aquell moment. L'artista utilitza diverses tècniques, entre elles la perspectiva, que es veu clarament representada en les escenes de les batalles. Mitjançant aquestes, les seves obres es consideren les primeres representacions renaixentistes en esglésies.

Personalment, crec que es tracta d'unes escenes molt elaborades i interessants, ja que contenen gran quantitat de detalls i es necessita una bona estona i molta atenció per contemplar-les.

Paula Mateo
1r de batxillerat

STILL Nilfisk ■ Venda nou i ocasió

- Reparació
- Lloguer

www.carretilles.com

Av. Tarragona, 169 · Pol. Indus. Estació de Mercaderies · Vilafranca del Penedès
Tel. 93 817 17 11 · carbo@carretilles.com

Projectes

LA PRESENCIA DE L'AMPA ESCOLA MONTAGUT A LES XARXES SOCIALS:

En aquest curs l'AMPA de l'escola ha fet un esforç per tal d'augmentar la seva presència a les xarxes socials, perquè creiem que són una bona eina de comunicació i difusió de notícies. Cal destacar que algunes de les eines, com la pàgina web i el Facebook, ja existien, però no havien estat gaire utilitzades. Mantenir adequadament aquestes eines suposa un esforç considerable, ja que cal anar-les actualitzant amb nous continguts sovint.

Actualment L'AMPA de l'escola disposa de:

Pàgina web

<http://ampamontagut.cat/>

Perfil corporatiu Facebook

<https://www.facebook.com/AMPAEscMontagut/>

Perfil usuari Facebook

<https://www.facebook.com/ampa.montagut.extraescolars>

Perfil Instagram

<https://www.instagram.com/ampamontagut/>

Pàgina Web

En la pàgina web de l'AMPA hi podeu trobar molta informació de l'AMPA i de les seves activitats. En la portada hi trobareu les últimes notícies penjades, els accessos a Facebook, Instagram i també l'agenda dels propers esdeveniments. També hi trobareu els últims exemplars de la revista El compàs del Montagut i la secció de l'Escola de Futbol del Montagut. En el menú desple-

gables de la pàgina també podeu trobar altres documents interessants, com ara: composició de la junta, estatuts de l'AMPA, serveis oferts, extraescolars (horaris i preus), llista de delegats de curs, club AMPA amb les ofertes per als associats i un apartat de preguntes freqüents (FAQ). També us hi podeu subscriure amb la vostra adreça electrònica i rebreu notificacions quan hi hagi modificacions.

La intenció de l'AMPA és la d'incorporar progressivament millores a la web per tal que es converteixi en un canal de comunicació entre pares i mares amb l'AMPA.



Perfil corporatiu Facebook

Aquest perfil serveix per comunicar notícies i esdeveniments de l'AMPA així com informacions d'interès general. Per estar informat cal fer "m'agrada" en el mateix perfil.



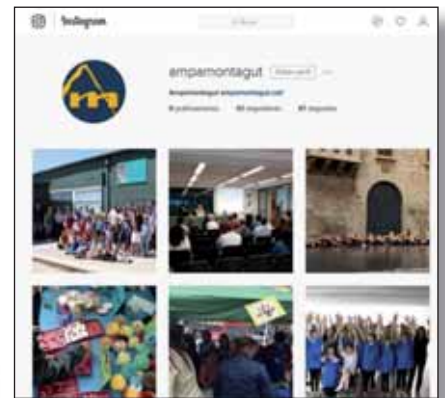
Perfil usuari Facebook

Aquest perfil serveix per difondre notícies i comunicacions de les activitats extraescolars que gestiona l'AMPA. Per rebre les comunicacions cal ser amic d'aquest perfil de Facebook.



Perfil Instagram

Aquest perfil és de recent creació, i el primer objectiu ha estat obtenir fotografies per fer la portada d'aquesta revista. Aquest perfil permetrà als pares i mares de l'escola compartir fotografies amb l'etiqueta #ampamontagut.



Des de l'AMPA també us volem comentar que ens podeu fer arribar fotografies, notícies i suggeriments per a les diferents xarxes socials a través de l'adreça:

info@ampamontagut.cat.



Rafael
Alcalde



Mireia
Font



Irene
González



Josep Maria
Lloró



Jordi
Marina



Meritxell
Ma



Escola



Marc
Almirall



Jaume
Batista



Laia
Beumala



Carme
Bistuer



Oriol
Boada



Sergi
Bosch



Elisabet
Camp



Laia
Guasch



Joan
Hill



Marina
Just



Laia
Llordés



Marta
Martí



Marta
Mata



Maria
M



Alina
Olsson



Arnau
Pauné



Eva
Raventós



Pau
Rosich



Maria
Sabater



Elisenda
Sánchez



Arnau
So

Promoció 2n Batxiller



itxell
teu



Rosheen
Quinlan



Carme
Roca



Anna Maria
Rodriguez



Anna
Sabaté



Magda
Valls

Montagut



abet
panyà



Jordi
Cañas



Elena
Casas



Marc
Compte



Maria
Dolorea



Helena
Fos



Xin
Gao



rina
là



Eric
Montes



Meritxell
Montserrat



Fèlix
Morales



Laia
Moreno



Raimon
Moreno



Raimon
Noya



au
ler



Laia
Soler



Pere
Soler



Mariona
Steuri



Eva
Tinoco



Mariona
Valls



Jie Lu
Xia

rat - Curs 2015/2016

Protagonistes

Les proves Pangea de Matemàtiques.

Ja fa uns quants anys que a l'escola ens presentem a les proves Pangea de Matemàtiques. Fem un examen a l'escola, tota la classe, i el que obté millor puntuació va a fer una altra prova a Barcelona, amb els finalistes de totes les escoles de Catalunya. Això també ho fan altres regions d'Espanya.

Aquest any, de la classe de 6è, em va tocar a mi anar a Barcelona, el dia de Sant Jordi. Aquell dia també hi van anar altres alumnes de l'escola, d'altres cursos.

Com que a mi sempre m'han agradat molt les matemàtiques, m'ho vaig passar molt bé fent aquestes proves. No estava gens nerviosa, ja que fa dos anys, quan feia 4t, també em va tocar anar-hi. A més, l'aula on vam fer l'examen de la final de Catalunya era molt bonica, a la Universitat Abat Oliba, ja que es tracta d'un edifici modernista.

Al cap de 15 dies estàvem fent classe i de cop i volta va entrar la Roser, la meva tutora, i ens va dir que ens havia de comunicar una molt bona notícia: em va portar cap al mig de la classe i, aixecant-me el braç, en un gest

de victòria, ens va dir: "la Car-



lota ha quedat primera d'Espanya a les proves Pangea!"

Llavors em vaig quedar com paralitzada perquè no m'ho esperava gens, i tots els meus companys i companyes van venir com un allau a felicitar-me. Em va agradar molt poder compartir aquest moment i aquesta alegria amb tota la classe.

Pel fet d'haver guanyat el concurs, em donen un diploma i un premi de 200€ que vaig anar a recollir a la Universitat San Pablo CEU de Madrid el passat divendres dia 20 de maig. M'hi van acompanyar la meva mare i la Roser Figueras. Abans d'anar a la cerimònia vam poder visitar els llocs més emblemàtics de Madrid. Jo no hi havia estat mai

i em van impressionar força els edificis, especialment la Plaza Mayor.

A la cerimònia ens anaven cridant per cursos, (de 4t de primària a 4t d'ESO) del 5è al 1r de tot Espanya; ens donaven una medalla i un diploma i ens fien una foto. La coordinadora de Pangea i el rector de la Universitat van fer uns discursos sobre la motivació d'aprendre matemàtiques.

Tot plegat ha estat una experiència que em pensava que mai podria viure però he tingut sort. En tinc un molt bon record que crec que serà per tota la vida!

Carlota Esclassans
Subirats A



Telèfon: 93 818 06 11 (Telèfon d'urgències 24 h)

Fax: 93 892 37 22 · E-mail: info@dotorbus.com · Web: www.dotorbus.com

- Transport escolar
- Serveis a empreses
- Excursions
- Congressos i convencions
- Seguretat i tecnologia
- Disposem de vehicles privats amb conductor

Protagonistes

Montagut Trek-Kings

La First Lego League (FLL) és un torneig de robòtica, ciència i tecnologia, destinat a participants entre nou i setze anys, on cada equip ha de superar tres parts principals.

La primera part s'anomena "El joc del robot", i té relació directe amb la robòtica: els equips han de dissenyar, construir i programar el seu robot de Lego. A part, els concursants, han de construir un tauler temàtic, aquest any ha sigut relacionat amb el reciclatge, i han de superar el màxim de missions per puntuar el major nombre de punts durant tres rondes de dos minuts i mig.

La segona part consta del projecte científic, on els concursants han d'intentar trobar una solució innovadora aplicable a la vida real sobre una problemàtica del reciclatge. En el nostre cas vam decidir millorar el reciclatge de la nostra escola.

I la tercera part consisteix en demostrar que havíem après i posat a la pràctica els valors FLL: treball en equip, cooperació, inclusió, descobriment,...

En les tres parts hi ha un guanyador; a més a més, també hi ha un quart premi per l'equip que tingui el millor disseny del robot.

Per poder passar a la següent ronda del torneig, l'equip guanyador ha de situar-se entre el quatre primers en totes les parts. I així anar avançant, passant per les territorials, la final nacional espanyola fins a arribar a la final a nivell mundial.

Montagut Trek-Kings, vuit alumnes de l'Escola Montagut de 2n d'ESO (Alba Miñarro, Gerard Miñarro, Ariadna Rovira, Ricard Mata, Regina Giró, Gabriel Cañaveras, Marc Sorribes i Àlex Pérez) junta-



ment amb el professor de robòtica Roger Santó, com a entrenador, han participat a la territorial FLL del Vendrell.

Us expliquem una mica més detalladament la nostra experiència com a participants:

Primer de tot, a les vuit del matí, vam arribar a l'Escola de música i auditori del Vendrell acompanyats per les nostres famílies i amics, ens vam acomiadar d'ells, i un grup de voluntaris, ens va acreditar per poder accedir a totes les sales del recinte. També ens van assignar una noia voluntària que ens va fer de guia durant tot el matí. Ella ens va guiar cap a l'auditori principal on es va dur a terme la cerimònia d'inauguració i ens van explicar com funcionaria tota la jornada. Un cop acabada la cerimònia, ens van conduir cap a la sala on vam presentar el nostre projecte davant d'un jurat. En el nostre cas vam preparar una obra de teatre, la qual estava repartida en tres escenes: la primera escena representava un dia qualsevol al pati de l'escola on un grup d'amics estaven esmorzant i es plantejaven com millorar el reciclatge a l'escola, la segona escena simulava una reunió amb el director de l'escola per explicar-li el projecte realitzat, que consistia en posar uns contenidors amb sensors per indicar quant estaven plens i avisar a l'encarregat de manteniment per buidar-los i uns sensors de NFC per acumular punts si reciclaves bé. I finalment, la tercera escena representava uns alumnes que reciclaven els residus del seu esmorzar i es podia veure com funcionaven els sensors NFC. Quan vam acabar la presentació, els jutges ens van plantejar un

repte per avaluar els valors FLL, que consistia en organitzar-nos de forma que, participant tots els membres del grup, forméssim la inicial del nom de la nostra escola. A continuació ens vam moure cap a una sala anomenada "Pit Stop", on teníem un tauler per a poder practicar la programació i fer alguna petita modificació del robot per esperar a competir.

Al llarg del matí vam anar realitzant les tres rondes del joc del robot intercalades amb altres nou equips com nosaltres. Al final de cada ronda els jutges feien el recompte dels punts realitzats i les penalitzacions que poguéssim fer (tocar el robot fora de la base), i ens feien firmar un document on es veia la puntuació assolida durant la ronda.

Un cop acabades totes les presentacions i rondes de joc del robot, ens van reunir a l'auditori principal per fer la cerimònia de clausura i l'entrega de premis del torneig. Tots els participants vam rebre un diploma i una medalla per haver participat, però la sorpresa va venir quan ens van cridar per megafonia per anunciar que havíem guanyat el premi al millor comportament del robot! És a dir que havíem estat l'equip en sumar més punts en una de les rondes. L'alegria i la il·lusió ens van inundar i vam pujar a l'escenari molt contents! Us deixem amb la fotografia del moment en què alcem la copa. Aquesta experiència ha estat única i inigualable, ja que ningú de nosaltres havíem participat mai d'un torneig d'aquest tipus. Així que estem molt contents d'haver format part d'aquest projecte i d'haver format un equip tant ben avingut com el Montagut Trek-Kings.

Protagonistes

7ena edició JOVERd

Un any més, el passat dissabte 16 d'abril, els alumnes de batxillerat, ESO i alguns alumnes de primària, en total uns 115 alumnes de l'escola, engrescats i coordinats per la Magda Valls, varen participar a la 7ena edició del JOVERd, concurs de castells organitzat pels Castellers de Vilafranca, on hi participen joves dels centres educatius de secundària de Vilafranca i la comarca.

El JOVERd vol transmetre als joves, els valors que els castells porten implícits : treball en equip, cohesió, esforç, superació, compromís... I també vol obrir la colla de castellers a tots els jo-



ves que se sentin atrets pels castells.

Va ser una diada molt renyida però alhora amb molt bon ambient entre tots els participants, gràcies a la bona organització dels Castellers de Vilafranca.

Els alumnes de l'escola, tot i que no poden competir en nombre de pilars, sí que varen estar al màxim nivell en les rondes de castells, aconseguint descarregar els de màxima puntuació : el pilar de 5 amb folre i el 3 de 5 aixecat per sota.

Per tot això, volem felicitar tots els alumnes que hi van participar i agrair-los l'esforç i treball, sobretot el del grup de tècnica, format pels alumnes Pere Regull, Pau Rosich i Jaume Batista. Així també agrair el suport i l'experiència que cada any ens aporta el Josep M. Mateu.



scottishtrial

Ossa Gas Gas Beta

Montesa - Honda

Sherco Scorpa

Xispa Yamaha

Husqvarna Oset

KTM Husaberg

scottishenduro

Pol. Ind. St. Cugat Sesgarrigues Tel: 938199330

E-mail: tienda1@scottishtrial.com

Web: www.scottishtrial.com / www.scottishenduro.com

Recanvis, accessoris, equipaments

Especialistes en off-road i competició

Taller amb personal especialitzat

Lloguer de motos i remolcs

Més de 10 anys d'experiència

en el sector

Et venim a buscar la

moto a casa



Protagonistes

Concurs de fotografia

Enguany la portada de la revista que teniu a les mans ha estat dissenyada amb totes les fotografies presentades al concurs "L'escola vista de prop" que ha organitzat l'AMPA, en el que es demanava captar detalls singulars, espais, objectes, elements naturals, fragments o perspectives inèdites de l'escola.

El concurs s'ha vehiculat a través de l'aplicació Instagram i per correu electrònic, ja que pensem que les xarxes socials i les noves tecnologies han de poder ser un mitjà d'expressió plàstica.

Des de l'AMPA volem destacar la qualitat de tots treballs rebuts i felicitar-ne molt especialment cadascun dels seus autors.

Malgrat que l'elecció dels guanyadors no ha estat gens senzilla, les propostes finalment guardonades són:

1er premi: "M'agrada dinar a l'escola". Autora: Aina Amadó de 3er ESO.

2on premi: "La font". Autora: Griselda Masdeu de 2on ESO.

3er premi: "El castell". Autor: Pau Masdeu de 1er batxillerat.

L'enhorabona a tots!



Uns altres protagonistes

Hi ha uns protagonistes a la revista que cada any hi són i mai no es veuen, i enguany des de la Junta de l'Ampa, en agraïment per la seva ajuda, els volem dedicar aquest espai. Us parlem de dos pares de l'escola, la Teresa Casanellas i el Joan Raventós. La Teresa, filòloga de llengua catalana, ens fa les correccions dels textos de la revista. Cada any li prometem que li entregarem tot el material puntualment i sempre es fa un tip de córrer,



corregint tot el que li fem arribar a última hora i amb les presses sempre ens que

den textos per enviar a corregir. La Teresa, amb la seva paciència i delicadesa amb la llengua, ens ajuda a escriure cada cop una mica millor.

El Joan, periodista, és el nostre home de les entrevistes. S'ha incorporat més recentment a aquesta tasca i amb la seva sensibilitat i tacte sap treure el millor de cadascuna de les persones entrevistades.



Moltes gràcies a tots dos i també a tots els alumnes, mestres i pares que col·laboren aportant continguts.



Vetllem per la teva qualitat de vida

serrax
experiència
immobiliaria

Gestió de Comunitats

Gestió econòmica eficient.
Manteniment preventiu de l'edifici.
Atenció d'avaries 24 hores, 365 dies.
Administrador on-line.

Gestió de lloguers

Màxima rendibilitat.
Seguretat en el cobrament.
Gestió integral del lloguer.
Protecció de l'immoble.

Assegurances

Millorem cobertures i baixem costos.
Polisses adaptades a cada risc.

Av. Tarragona, 23,
Vilafranca del Penedès
Tel.: 93 891 55 91
www.immoserra.cat

Protagonistes

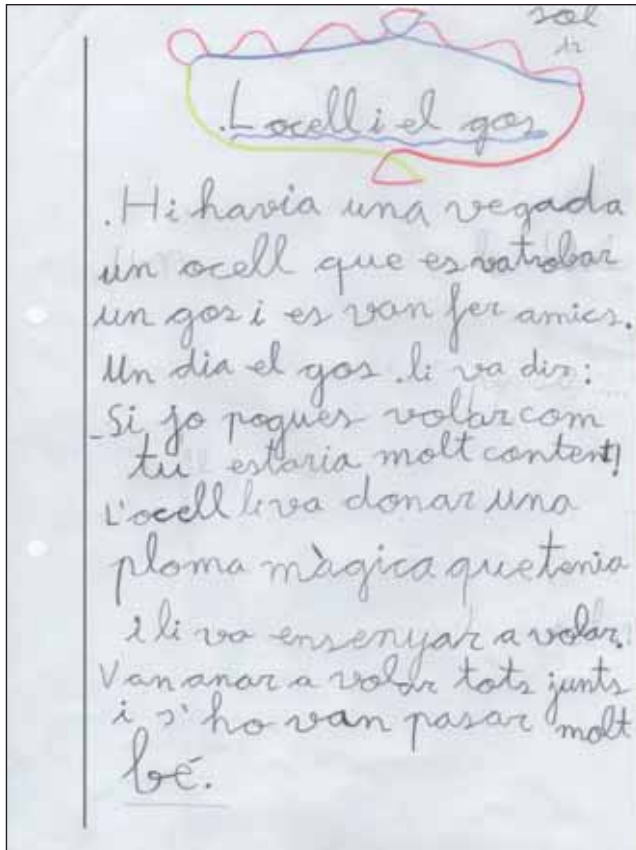
Concurs de dibuix de Sant Jordi PARVULARI



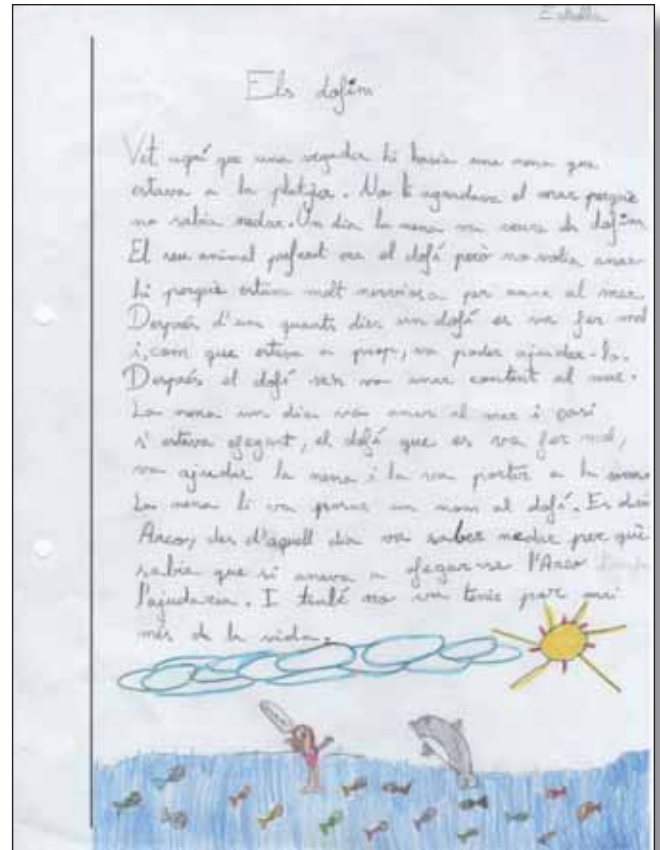
WWW.CAMPUSKIDSLUB.COM
C/ EUGENI D'ORS 2 | 93 004 44 49
INFO@CAMPUSKIDSLUB.COM



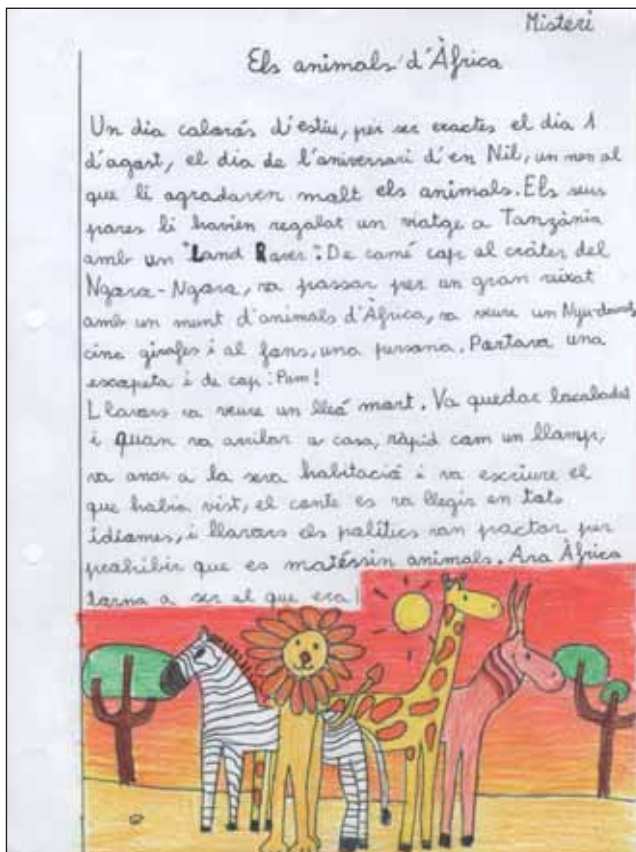
Concurs de dibuix de Sant Jordi PRIMÀRIA



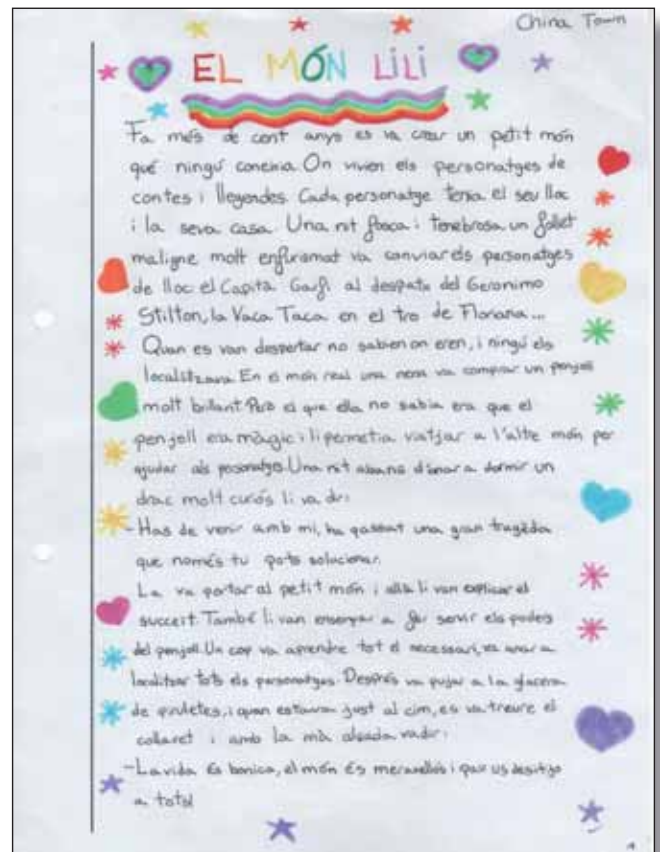
Text Sant Jordi 1r primària. Blanca Gómez



Text Sant Jordi 2n primària. Nawar Hossain



Text Sant Jordi 3r primària. Ariadna Laborda



Text Sant Jordi 4t primària. Paula Crivillés

M'AGRADARIA VOLAR

Sempre he somiat en ser un ocell, un gran ocell que pogues volar per tot arreu.

Volat per les gran ciutats, veure els cotxes petits i les persones com formigues...

Poder passar per les muntanyes més altes sense esforç, volar per sobre els oceans seguint a les balenes i veure saltar als dofins.

Veure totes les ciutats maques que hi ha al món i sentir l'aire fred de les muntanyes i el vent calent dels deserts. Fugiria del fred amb els altres ocells que migren cap al sud, buscaria llocs templats si fer calor.

Que maco seria poder observar des de dalt com es mouen la resta dels animals.

També m'agradaria volar acompanyat d'altres ocells, compartir viatges junts i viure les experiències tots plegats travessant els continents.

Però no tinc ales, ni tinc plomes, ni tinc bec.

Sóc un nen que somia i imagina, i només imaginant volo i volo sense parar.

Happy Face

CRÒNIQUES D'UN REFUGIAT

Em dic Mahmud. La meva família i jo som refugiats sirians que venim de la ciutat de Damasc. Ara fa quatre mesos que estem esperant a la frontera serbo-hongaresa per poder entrar a Hongria i, un cop dins, seguir el nostre camí cap al cor de la Unió Europea, Alemanya. Actualment, estem en un camp de refugiats vivint en unes condicions higièniques deplorables.

Tot va començar ara fa cinc anys, quan va esclatar la guerra al nostre país, entre el president governamental i les forces rebels.

Al principi, la comunitat internacional va intentar aïllar el nostre conflicte per intentar rebaixar-ne la importància, però a mesura que anaven passant els mesos, la situació es va anar agreujant i ningú va fer res per impedir-ho.

A més, per si la situació no era prou greu, va irrompre un grup terrorista que atemptava contra nosaltres, els civils indefensos, i amenaçava de fer el mateix a la resta del món. En un dels seus atacs indiscriminats en un mercat públic, vaig perdre els meus estimats tiets.

En veure el caire que anava prenent la situació, els meus pares van proposar que haviem de marxar d'aquell lloc perquè, si ens hi quedàvem durant massa temps, podíem acabar sent víctimes d'uns o altres.

Després d'haver-ho meditat i un cop la família ens vam posar d'acord, vam emprendre un incert i perillós viatge cap a la segura i tranquil·la Unió Europea. No va ser fàcil deixar enrere tots els vincles emotius que teníem amb la nostra ciutat, en la que abans que esclatés la guerra, es convivia amb respecte i alegria.

Durant la primera etapa del viatge vam travessar Turquia per poder arribar al port d'una ciutat costanera, de la qual ara mateix no recordo el nom, i on vam posar-nos en mans d'una màfia que, sense cap garantia, ens havia de portar al nostre destí: l'illa grega de Lesbos.

En general, el viatge va anar bé, fins que de manera sobtada, el senyor que pilotava la nostra barca va desaparèixer misteriosament.

Llavors, la barca va començar a anar a la deriva pel mar Mediterrani. Van ser unes hores molt dures, durant les quals vam haver de suportar el fort onatge sense aigua ni aliments i aguantar un sol de migdia que picava amb intensitat.

Text Sant Jordi 5è primària. Pablo Campoy

Text Sant Jordi 6è primària. Gerard Ferret. 1/2

Quan per fi vam divisar a l'horitzó el nostre destí, nou persones es van llençar desesperadament a l'aigua. Desgraciadament, ara quatre d'aquestes reposen en pau al fons del mar. Aquests fets van ser tan impactants que serà molt difícil poder esborrar-los de la meva memòria.

Quan gent de les ONG's van sentir els nostres crits, van venir a ajudar-nos en arribar a la platja; eren uns nois molt simpàtics que anaven vestits amb un mono de color groc. De seguida, van posar-nos al voltant del tronc una espècie d'armilla taronja perquè no ens enfonséssim.

Quan per fi tota la meva família i jo vam trepitjar aquella sorra blanca com la neu, ens vam agenollar plorosos donant gràcies d'haver pogut arribar amb vida fins aquella platja.

Però ara començava la segona etapa del nostre viatge: la ruta dels Balcans, un camí que passava per diferents països com ara Grècia i Macedònia, i que no pintava ser més fàcil ni menys perillosa que l'anterior.

Va ser un viatge molt llarg i dur, en el que vam caminar durant moltes hores només menjant o bevent quan la gent dels pobles ens ofería alguna cosa. Pel camí, ens avançaven altres persones que ens deien que calia accelerar la marxa perquè estaven a punt de tancar les fronteres de la ruta dels Balcans. El meu pare va pensar-se que aquella gent eren uns exagerats i va intentar tranquil·litzar-nos. Malauradament, aquella gent tenia raó: quan vam arribar a la zona fronterera, ens va barrar el pas la policia sèrbia.

Ara estem aquí, al camp de refugiats de Adaševci, esperant ser uns dels cinc-cents afortunats que diàriament poden creuar la frontera. De moment, encara no hem pogut, però si una cosa tenim molt clara és que no ens rendirem!

Entrega premis sant jordi

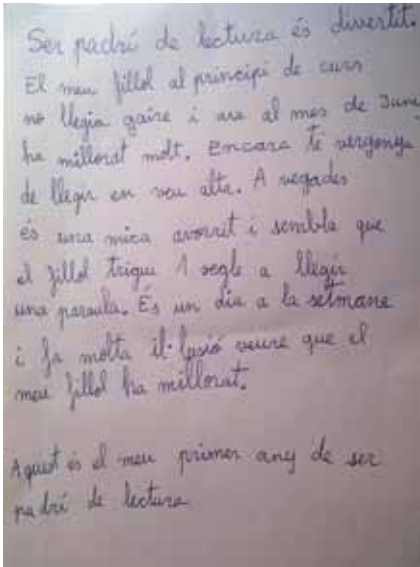


Text Sant Jordi 6e primària. Gerard Ferret. 2/2

El Racó de la lectura

ESPAI PER COMPARTIR LA LECTURA

L'experiència de ser padrí de lectura.



Joel Xinwu Fortuny



Fillol de P5, Angelo Frujioui. Padrí de 3er, Joel Xinwu Fortuny.

Club de lectura de l'AMPA

El Club de Lectura Montagut ha fet un recorregut literari dins de La Llibreria ambulant, de Christopher Morley (1917), partint de Nova Anglaterra amb la fugida d'una dona grangera que ratlla els quaranta i que en un cop de rauxa fuig de la seva vida monòtona. La protagonista es llença a l'aventura de la venda ambulant de llibres alhora que cerca l'amor i la complicitat intel·lectual en el seu company de viatge, un llibreter experimentat. L'atmosfera que es crea convida al plaer de la lectura i a créixer amb ella fent un repàs dels escriptors més importants del segle XIX, de manera que amb el llenguatge pintoresc i popular se'ns descobreix que des que naixem fins que morim els humans som éssers ambulants, éssers en trànsit.

SUPERVIVÈNCIA

*La mar brava
 empeny l'oratge
 sobre la costa on reposen
 els castells de somnis
 per esborrar-ne el miratge de
 l'encontre.*

*Muntanyes fetes de tendresa,
 de llàgrimes dolces
 i grams d'amistat
 són els cristalls invisibles
 que no coneixen ni l'espai ni el
 temps.*

*Sura victoriosa sobre els camps
 després de la tempesta,
 la tulipa turquesa.
 (Violant de Bru)*

Aquest viatge revelador, l'hem continuat a les profunditats de la ciutat d'Alexandria de la mà de Lawrence Durrell amb la novel·la Justine (1957). A través d'un escriptor anònim i enecat per la bella, culta i nimfòmana Justine, ens traslladem als suburbis d'una ciutat plena d'intrigues i passions humanes tenyides de llibertinatge, infidelitats, sexe i traïció. La prosa poètica, metafòrica, descriptiva i complexa de la narració t'atrapa des

de la primera línia o et desconcerta, no hi ha terme mitjà, com la mateixa història, on hi ha tantes veritats com éssers humans que la viuen.

ORATGE NOCTURN

*Retorna la fosca
 feta d'oratges d'incertesa.
 Veuré l'ombra del Sol
 cobrir la meva nuesa?*

*Carn encesa
 courà l'espera
 d'un instant imprès
 al ventricle del meu cor.
 (Violant de Bru)*

Amb el cor colpit per aquest amor infidel i desconcertant hem retrocedit en el temps i hem caigut al pou de l'obsessió més extrema amb la Carta d'una desconeguda, d'Stefan Zweig (1927). Una dona desconeguda despulla el seu amor platònic més malaltís al seu enamorat de tota la vida (també escriptor) amb una carta pòstuma on descriu el patiment i la decepció en descobrir la seva invisibilitat i la manca de sentiments de l'home per qui hauria donat la vida, el pare del seu fill, ja mort. Un treball psicològic mesurat, delicadament redactat, intens i curt que captiva el lector fins a l'angoixa final, una aturada del cor que ens ha deixat sense alè.

DESAMOR

*Com una gota d'aigua
 veuré la neu glaçada
 vitrificant la imatge
 del primer bes.*

*Remor de vidres romputs
 cauran damunt la platja
 quan l'onada del temps
 s'endurà l'empremta dels teus
 llavis
 esborrant el motlle del teu re-
 cord.
 (Violant de Bru)*

I amb aquest cor aturat avancem fins al temps present capbussant-nos dins les costes franceses, on un jove surfista perd la vida en un accident de trànsit absurd i el seu cor esdevé

el protagonista absolut d'aquesta novel·la de Maylis de Kerangal, *Reparar els vius* (2014). Amb una escriptura poètica, prosa viva, precisa, exempta de diàlegs, realitzada amb una precisió quirúrgica i un gran treball documental, ens endinsa al món dels trasplantaments de cor i de la moral dels límits de la vida, la mort i de la consciència fins a les darreres conseqüències, quan només queda una sortida davant la mort, la possibilitat de reparar els vius. Un relat colpidor que ens ha deixat en estat de xoc.

GLAÇ

*Em banyaré entre glaçons
per diluir les brases que cauteritzen el meu cor.
Sacsejaré tots els records buidant-los sobre la platja blanca que s'endurà cada còdol amb el vaivé de l'oratge
com un punyal ferotge:
bipartició del meu cos;
mitosi cel·lular que recompondrà la serenor
d'un somni estroncat un vint de febrer.*

*Obriré els ulls dins la volta d'igllú
apagant el foc del seu desglaç.
Esperaré dins la cel·la
el desglaçament del meu sòl,
quan es fusionin el cel i la terra.
Bola de foc incandescent que temptarà
l'engolida de la galàxia del cor.
(Violant de Bru)*

Per brodar aquest recorregut literari on el batec del cor de cada protagonista ha estat el detonant de les seves vides, els hem volgut fusionar en un mixt-poema per fer-ne un sol protagonista, una sola veu, la veu del cor.

EL COR AMBULANT DESCONEGUT D'ALEXANDRIA

*"Comença a desvestir-se,
s'asseu al llit,
un atzar inversemblant –
la compatibilitat inaudita de la seva sang
amb els d'un ésser mort avui-,
aquesta idea de privilegi inde-*

*gut, de loteria,
se sent com el ninot darrere una vitrina de la fira."*

*"He hagut de venir tan lluny
per comprendre-ho tot!
En aquest desolat promontori,
lluny de la pols calcinada
d'aquelles tardes d'estiu,
veig a la fi que cap de nosaltres
pot ser jutjat.
La ciutat és la que ha de ser jutjada,
encara que siguem els seus fills
qui en paguem el preu."*

*"Només vull parlar-te a tu,
dir-t'ho tot per primera vegada;
la meua vida sempre ha estat la teua,
de la qual mai no has sabut res.
Però no coneixeràs el meu secret
fins que sigui morta.
Sabràs que una morta
t'hi explica la seva vida,
una vida que va ser teua
des del primer minut conscient
fins al darrer."*

*"La càrrega que jo els porto
és la salvació perpètua.
El que la gent necessita
són llibres bons, senzills i sincers,
alguna cosa que els arribi al cor,
que els faci riure i tremolar.
La persona que aconsegueix que
la gent llegeixi
fa un veritable servei a la nació."
(Maylis de Kerangal, Lawrence Durrell, Stefan Zweig i Christopher Morley)*

Libres recomanats

NOVEL·LA

"La filla del capità Groc"

Victor Amela (Planeta)



POESIA

"La vida sense la Sara Amat"

Pep Puig (Proa)



"Secreta Dàlia"

Josep-Ramon Bach (3i4)



Els lectors de 1r i 2n de primària fan un resum de tots els llibres llegits durant l'any i els guarden a la maleta zum-zum. D'entre tots els llegits ens recomanen "El abrigo misterioso".



Activitats Extraescolars

ESCOLA DE FUTBOL MONTAGUT

L'Escola de Futbol Montagut, aquest curs, ha estrenat nou coordinador, Èric Senabre, i igual que els seus dos predecessors, ha seguit treballant amb ganes i il·lusió perquè l'Escola de Futbol Montagut continuï endavant i creixi seguint la filosofia d'ensenyar futbol i educar els fills.

L'Escola de Futbol la formen alumnes des de P3 a 2n d'ESO. Consta de set equips, els quals participen en diferents competicions durant el curs escolar: tres equips de pàrvuls-5, dos equips de la categoria prebenjamí, un equip benjamí i un equip infantil de futbol-11 federat.



Escola de Futbol

INFANTIL FEDERAT

L'Equip infantil futbol-11 federat. Entrenats per Andrés Gil i Adrià Redondo, han jugat a la competició que organitza la Federació Catalana de Futbol, amb equips del Penedès i el Garraf. Com que és futbol-11, el camp d'entrenament i el terreny de joc és el camp del Sant Pere Molanta.

Han fet una lliga força regular i al final han quedat en 9è lloc de setze equips que hi participaven.



Equip infantil

FUTBOL BASE

Els altres equips han jugat en les competicions dels Jocs Esportius Escolars organitzats pel Consell Comarcal de l'Alt Penedès.

BENJAMÍ



Equip benjamí

L'equip benjamí, entrenat per Oriol Plans i Jordi Saumell, en la primera volta d'un grup de dotze participants va quedar en 6è lloc. A la segona volta, es van fer dos grups segons la classificació, i els va costar més guanyar partits, però en aquesta edat el que importa és aprendre a jugar a futbol, així com també a perdre i a guanyar.

PREBENJAMÍ



Prebenjamí-A



Prebenjamí-B

Futbol prebenjamí A i B. Aquests dos equips han jugat en les trobades de futbol base que cada quinze dies, els diumenges, organitza un dels clubs participants. En total hi han participat vint equips, dividits en dos grups. En aquestes categories és on més s'aprecia l'evolució del joc en el terreny de joc.

L'equip-A, format per jugadors de 2n de primària, ha estat entrenat per Pau Marcó i Èric Senabre i, l'equip-B, format per jugadors de 1r de primària, ha estat entrenat per David Cugat i Adrià Redondo.

PÀRVULS- Iniciació al futbol



Pàrvuls-5

En aquesta edat, el més important és aprendre, jugar amb la pilota i passar-s'ho bé, però un cop al mes també han fet jornades de futbol amb partidets de futbol-5, entrenats per Oriol Plans, Pau Rosich i Marc Compte.



Pàrvuls- 4

Els alumnes de pàrvuls 3 i 4 s'inicien en l'esport tot treballant la millora de la seva motricitat. Són el futur de l'Escola de Futbol. Els més petits estan entrenats per Ramon Hill i Oriol Boada.

PORTERS

També els porters de tots els equips tenen el seu entrenador, Carles Roses, el qual està fent molt bona feina en cada un d'ells.



Porters



Entrenadors, coordinats per Èric Senabre

FESTA FINAL DE FUTBOL

El passat dissabte 4 de juny va tenir lloc la jornada de final de temporada de l'Escola de Futbol Montagut. L'esdeveniment va constar, com ja és tradició, d'una matinal de partits de pares i mares contra fills al camp de futbol de Sant Pere Molanta.

Tot seguit, es va fer un dinar de germanor al Centre Cultural i Lúdic de Les Cabanyes, on es va servir una paella gegant per als 223 assistents a l'acte.

En acabar, l'Escola de Futbol va obsequiar cadascun dels jugadors amb una samarreta personalitzada amb el seu nom. Ens ho vam passar d'allò més bé!



Masia Can Pascol, 28
08738 - Pontons - Alt Penedès - Barcelona
Tel. 938 987 810 - 618 316 394
www.masiacanpascol.com - info@masiacanpascol.com



ESCOLA DE BÀSQUET

L'Escola de Bàsquet està conduïda per Vilabàsquet, entitat que es dedica a promocionar el bàsquet a les escoles de Vilafranca. A l'escola hi ha dos equips, un en la categoria benjamí i un altre en la categoria aleví.



L'equip **aleví**, entrenat per Mar Solé, ha jugat a la lliga dels Jocs Escolars. Després del bon joc que ja van demostrar el curs passat, aquest any, tot i ser primer any d'alevins, han guanyat la lliga i el triangular final dels tres primers classificats. Felicitem l'equip pels èxits!



Bàsquet aleví

Com a primers classificats del Penedès, van participar a la fase final territorial a St. Pere de Ribes,

on jugaven els millors equips de diferents comarques.

L'equip **benjamí**, entrenat també per Mar Solé, ha anat fent trobades amb altres escoles de Vilafranca, on han pogut compartir el joc amb altres nens i nenes. A l'escola també es va fer una trobada amb altres centres que va anar molt bé.



Trobada de minibàsquet a l'escola

ESCOLA DE VOLEIBOL

VÒLEI INFANTIL

L'equip ha estat entrenat per Guillem Ferret i Anna González. Aquest any les jugadores han consolidat el seu joc i han fet molt bons partits a un bon nivell. En la primera volta van quedar classificades en 4t lloc i en la segona volta van aconseguir el 2n lloc de la classificació final.



Vòlei infantil

DANSA FESTIVAL DE NADAL

Un any més els grups de dansa de l'escola, des de P3 fins a 4t d'ESO, van fer un festival d'hivern a l'Auditori de Vilafranca.

El festival, fora ja de les dates de Nadal, va ser com una classe de portes obertes sobre l'escenari.



GIMNASTRADA



DIA MUNDIAL DE LES MANS NETES



TALLERS SABARICH
Pintat d'automòbils

Gestió de peritatges i tot tipus de reparacions
Restauració integral de vehicles clàssics i motocicletes

Doctor Fleming, 33 Tel. 93 817 29 33 Vilafranca del Penedès



RÍTMICA

L'escola va participar en els campionats de gimnàstica rítmica, junt amb altres clubs de Vilafranca i la comarca.



Gimnàstica rítmica individual

PREBENJAMÍ. Les gimnastes Gina Devant, Emma Martín, Abril Montegudo i Lali van fer un magnífic debut. Destaca el 3r lloc de la Lali en la 1ª competició i també el 3r lloc de l'Emma en la 2ª i 3ª competició.



BENJAMÍ. En aquesta categoria, hi van participar Mireia Filella, Anna Mitjans, Martina Padilla, Mariona Puig, Mònica Sánchez i Mar Segarra.

ALEVÍ-B. En aquesta categoria, hi van participar Núria Roca i Marina Sánchez, amb mans lliures.

ALEVÍ-A. En aquesta categoria les gimnastes competeixen amb aparell. En aquest cas van realitzar el seu exercici amb cercol. Hi van

participar Abril Bosch, Sílvia Freixas, Martina Rubires i Èlia Sánchez.

INFANTIL-A. Aina Amadó i Regina Boada hi van participar amb maces, aparell de gran dificultat, però van defensar molt bé el seu exercici.

Tot i no aconseguir pòdium, van realitzar uns exercicis de gran dificultat alhora que molt vistosos i dinàmics.

GIMNÀSTICA RÍTMICA CONJUNTS



En conjunts, hi van participar en quatre categories:

Conjunt prebenjamí, format per Gina Devant, Emma Martín, Abril Montegudo, Lali i Carla Segura. Van fer un magnífic debut amb el seu divertit exercici i van quedar en les competicions en 3r i 2n lloc. El conjunt ha estat entrenat per Cesca Milà i Imma Galofrè.



El **conjunt benjamí,** format per Mireia Filella, Anna Mitjans, Martina Padilla, Mar Segarra i Naroa, va fer un elegant i molt conjuntat exercici i va quedar en 4t lloc. El conjunt ha estat entrenat per Aina i Ariadna Zapater.

El **conjunt aleví** hi va participar amb aparell, amb un exercici amb tres cercols i mans lliures. Era el debut d'aquestes gimnastes amb aparell i el van defensar força bé. El conjunt estava format per Abril Bosch, Mariona Puig, Núria Roca, Marina Sánchez i Mònica Sánchez, i van ser entrenades per Aina Zapater i Imma Galofrè.



El **conjunt infantil** va presentar l'exercici amb més dificultat, ja que combinava dues maces i tres cercols. Tot i així, el van defensar molt bé. El conjunt estava format per Aina Amadó, Regina Boada, Sílvia Freixas, Martina Rubires i Èlia Sánchez i va ser entrenat per Aina Zapater.

TAEKWONDO

Activitat nova que ha organitzat aquest curs l'AMPA de l'escola, portada per l'Associació Esportiva GF, amb el mestre Àngel Albuja.

El taekwondo és un art marcial

CLIMO
BOSTRAN 21

Solucions de lloguer per al control de la temperatura

- > Climatització de recintes
- > Refrigeració de processos de producció
- > Equips de fred per a la verema
- > Climatització per a esdeveniments
- > Lloguer de pistes de gel

BOSTRAN 21 S.L.
Avda. República 119
08720 Santa Margarida i els Montaus
T. 938 808 000
info@bosttran21.com

www.bosttran21.com

Ondulados carne, s.a.

www.onduladoscarne.com

- Cl Raval, 5
- Tl 93 808 04 30
- Fl 93 808 00 58
- CPl 08787
- Pl Carme (Bcn)

molt complet per als nens i nenes, ja que a més de potenciar l'aspecte físic (treballant la flexibilitat, la força i la resistència), també inculca una sèrie de valors d'educació i companyonia. Igualment, contribueix en el seu procés formatiu, millora la concentració i la disciplina, fomenta el respecte i millora la confiança i la seguretat.

Al mes de desembre van participar en una trobada amb altres escoles de Vilafranca per fer una exhibició conjunta.



El passat 25 de maig, els alumnes varen fer l'examen de canvi de cinturó. Els va examinar el mestre Àngel Albuja i tots els nens i nenes van quedar molt contents en haver superat el seu examen.



ESCACS

El diumenge 18 d'octubre es va celebrar a la rambla de Sant Francesc de Vilafranca el **10è Gegant**, torneig d'escacs escolar, organitzat pel Club d'Escacs Vilafranca junt amb el Consell Esportiu.

En aquesta edició els alumnes representants de l'escola, Marc Mañé, Sergi Mañé, Emili Romeu, Roger Freixedas i Guillem Martí, van aconseguir el 2n lloc en la classificació d'equips.



També el passat mes de març va tenir lloc la competició d'escacs que organitza el Consell Esportiu dins els Jocs Escolars. Aquestes jornades tenen lloc durant tres dissabtes a la tarda a l'escola Baltà Elies.

Cal destacar, en la **categoria benjamí**, el 6è lloc de Jordi Carulla, d'un total de trenta-tres participants, i, en la **categoria aleví**, el 2n lloc de Marc Mañé i el 7è de Roman Lobato, d'un total de cinquanta-cinc participants. Per equips, Marc i Sergi Mañé, Roman Lobato i Sofia Mirza van obtenir el 2n lloc.

TORNEIG JUNIOR FIRST LEGO LEAGUE

El 27 de Febrer els nens de l'extra-escolar de Robòtica van participar al Torneig Junior First Lego League. Hi participen nens de 6 a 9 anys i han de dissenyar i construir les seves maquetes basades en un desafiament diferent cada temporada. Fent servir les peces de muntatge d'una manera original i creativa han de donar solució al problema plantejat al desafiament.

Enguany les maquetes tractaven el Reciclatge dels materials. Va ser un dia intens del que tots van sortir guanyadors.



SARA RIUS
advocada matrimonialista

SR

Avda. Tarragona 37-41, 4t
08720 Vilafranca del Penedès
93 817 20 51 - 629 306 969
info@sararius.cat
www.sararius.cat



Parellada
Clínica Dental

Carre Boters, 2 (Plaça Tivoli),
08720 Vilafranca del Penedès (Barcelona)
tel. 93 890 19 87

Tajo, 72, 1º-2º
08032 Barcelona
tel. 93 420 86 00
tel. 93 407 03 49

Direcció mèdica:
Dra Anna Parellada. Odontopediatra.
Dr Héctor Parellada. Odontòleg professor de la Universitat Internacional de Catalunya.

Activitats Extraescolars

TEATRE

Un any més, el grup de teatre de l'escola va participar a la Mostra de Teatre Infantil que s'organitza des de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca.

En aquesta mostra, el grup de teatre de l'AMPA de l'Escola Montagut hi va participar amb l'obra *Un coet per anar a la lluna*, que es basa essencialment en la improvisació.

Procés de creació de l'obra

Primer es treballa l'aspecte de saber estar a l'escenari, de ser conscients que al davant tenen públic i que allò que fan i volen expressar ha d'arribar al públic. Ho fan mitjançant exercicis d'expressió corporal, que són com un joc on la imaginació juga un paper molt important, pel fet que són ells els que amb el seu cos expressen diferents situacions i van guanyant confiança i concentració.

El següent treball és la construcció d'un personatge a partir de la improvisació. D'aquesta



manera, cadascú treballa lliurement i van descobrint les seves pròpies capacitats. El treball de la improvisació els uneix com a grup, tots hi participen i tots són importants i ho fan mitjançant un personatge que han creat ells, com si es tractés d'un joc. A través d'aquesta improvisació van donant forma al que acabarà sent l'obra de teatre. A poc a poc es van perfilant els personatges i es van construint les relacions entre ells i les escenes que compondran l'obra.

Un cop feta l'estructura i quan els personatges ja estan més o menys clars s'escriu el guió, es decideix el vestuari i els elements d'attrezzo i finalment es posa un nom a l'obra.

Un coet per anar a la lluna va

ser creada i representada en dues parts: la primera pel grup de teatre de 1r i 2n de primària i la segona part pel grup de 3r i 4t de primària, tots ells dirigits pel Xavi Tardà.



Altres Activitats AMPA

TALLER PARES

Enguany des de l'Ampa es va pensar que es podria continuar fent el format de Taller de Pares i Mares iniciat l'any passat i que va tenir una molt bona acollida. Aquest taller ha constatat de quatre sessions de dues hores conduïdes per la filòsofa i pedagoga Anna Mascaró i Colls, experta en psicologia de l'evolució humana.

A les sessions s'han tractat diferents temes, tots importants per a l'educació dels fills. Però sobretot hem parlat sobre què és el que podem fer nosaltres, com a pares, per millorar. D'aquesta manera podrem ajudar els nostres fills i preparar-los per ser persones amb capacitat de tirar endavant, sentir-se segurs d'ells mateixos i estimats.

Us fem un breu resum dels temes tractats en les quatre sessions.

Educar-nos per educar

La idea principal d'aquest taller era fer-nos adonar que, si volem que les coses canviïn, hem de començar per canviar-nos nosaltres mateixos, i que si volem educar millor els fills ens hem de fer millors nosaltres.



Es va tractar també la consciència del sistema familiar: el lloc dels pares i el lloc dels fills dins de la família. Hem de tenir molt clar quin és el nostre lloc a l'esquema familiar, hem d'estar al costat dels fills per poder-los acompanyar en les seves decisions i no dirigir-los.

Crear una ment nova

Hem de crear una ment nova per poder aconseguir un futur nou. Per poder aconseguir aquesta ment nova hem de revisar les nostres creences.

Les creences no s'examinen, s'obeeixen, poden venir del



ESTEIVNETERIORISME
www.esteveinteriorisme.com

GIRÓ DEL GORNER 
VINS I CAVES

temps dels nostres besavis i nosaltres les acceptem perquè sempre s'ha fet així. Aleshores estem vivint la vida que ens han preparat uns altres.

El més important és poder canviar les creences limitadores per les possibilitadores. No hem de dir mai als fills: tu no pots fer això... Així els limitem, perquè els fills es converteixen en allò que escolten.

Fomentar la creativitat

La creativitat és un potencial que s'ha de desenvolupar. Hem de deixar que els fills prenguin les seves pròpies decisions i, si s'equivoquen, no els podem jutjar, perquè si ho fem deixaran d'intentar-ho.

No hem de deixar de somiar, no podem pensar que ara no és el moment o que a la gent no li agrada el que volem fer.

Hem de fer saber als fills que tots som genis en alguna cosa: només es tracta de descobrir en què.

En aquesta sessió es va fer una recomanació de lectura referent a la creativitat que ens agradaria fer-vos arribar:

L'element. Descobrir la teva passió ho canvia tot, de Ken Robinson.

Parlem de sexualitat

Aquesta sessió ens ha ajudat a saber com reaccionar amb temes tan importants com la sexualitat dels fills (de qualsevol edat) i haver d'enfrontar-nos a casos d'abusos sexuals.

El primer error que comenten els pares és veure la sexualitat infantil amb ulls d'adults. Ells ho fan tot des de la innocència i el desconeixement.

Per poder parlar amb els fills i respondre els seus dubtes és molt important tenir clar que els hem de donar respostes senzilles, i sobretot que hem d'incorporar el tema en el dia a dia. S'ha de normalitzar. Els fills no poden veure que és un tema de conversa incòmode per a nosaltres.

És molt important fer saber als fills que sempre poden confiar que nosaltres els ajudarem, que els creurem i que sempre que algú els digui que es guardin un secret, l'han d'explicar.

També es van recomanar lectures:

-Enseñando sexualidad a niños.

-La alegría de la vida (per a nens de més de deu anys).

-Como hablar a sus hijos sobre

el amor y el sexo.

Després d'aquestes quatre sessions hem pogut arribar a la conclusió que el principal canvi ha de ser el nostre, com a pares, per poder ajudar els fills a millorar. Un canvi que sabem que és difícil, però que hem de tenir molt clar que el volem fer. I molt important: s'ha de fer dia a dia...

Volem agrair als assistents la bona rebuda d'aquest taller i esperem que en properes edicions hi puguem comptar de nou.

OFIMA Vilafranca, S.L.		INFORMÀTICA - OFIMÀTICA MOBILIARI i MATERIAL D'OFICINA DEVELOP brother Distribuidors Oficials i Servei Tècnic
		comercial@ofima.cat ofima.cat C/ SANT PERE, 148 TEL: 93.890.39.66 C/ MESTRE RECASÈNS, 3 TEL: 93.890.34.43 Vilafranca del Penedès



FORA ULLERES!
opera't per només 770€/ull
"mirem pels teus ulls"

Primera visita informativa gratuïta
93 819 80 74 - cop@copenedes.com
Rbla. Girada 97 bxs., Vilafranca del Penedès

COPI CLÍNICA OFTALMOLÒGICA DEL PENEDÈS

ESPORT DE PARES

Sabíeu que... està demostrat que l'exercici aeròbic no només ajuda al benestar físic sinó també al cognitiu? A més, en persones grans, la pràctica regular de l'exercici físic, encara que sigui en una intensitat baixa, pot ser un factor preventiu per al deteriorament cognitiu, i per tant, un factor determinant per a un envelliment sa (Sofi et al., 2011).

Sofi F, Valecchi D, Bacci D, Abbate R, Gensini GF, Casini A, Macchi C. (2011), *Physical activity and risk of cognitive decline: a meta-analysis of prospective studies. a Journal of Intern Medicine.*



Ànims!



contem
assessors

General Prim 5, 2n
08720 Vilafranca del Penedès
Barcelona

T. +34 938 170 417
contem@contem.es

Som assessorament integral

Oferim a les empreses i a les persones un tracte proper i confidencial per resoldre dubtes i dur a terme les seves gestions. Som la tranquil·litat de confiar amb algú en matèria fiscal, comptable, laboral, jurídica i econòmica.

contem.es

comptable
fiscal
laboral
jurídic
econòmic

FESTA FINAL DE CURS

El curs esgota els darrers dies. Són setmanes de nervis, d'exàmens, d'avaluacions i angoixes... Però superat aquest últim esforç, arriba l'esperada recompensa: és l'hora de la Festa Esportiva i el Sopar de Final de Curs.

Amb aquesta trobada no tan sols acomiadem el curs escolar, sinó que ens avancem al solstici i donem el tret de sortida a la temporada d'estiu, que queda així oficialment inaugurada.

Al matí, un estol de colors inunda el pati de l'escola: equips de petits i grans units amb un objectiu comú, des d'estirar la corda fins a fer onejar el paracaigudes. Sigui quina sigui l'activitat, al final el millor premi sempre són les rialles i les bones estones viscudes. Enguany, a més, la festa també ha tingut una vessant solidària per l'acollida d'una campanya de donació de sang, perquè pensem que associar uns moments lúdics d'oci i esbarjo amb una bona causa fa que la festa sigui encara més plena i gran.

A la nit, un any més, la nostra revetlla particular ens espera. Les taules parades i les llumetes entre els pins, ja se sent la música i l'olor de coca de Sant Joan. Arriben les famílies, engalanades per a l'ocasió. Tot són rialles i retrobaments, destapem el cava i sorgeix la màgia. Converses animades al voltant de la taula i anècdotes compartides. Contents d'estar junts, perquè junts fem escola.

Des de la Junta de l'AMPA, assumim amb il·lusió aquest repte organitzatiu creixent. Us demanem comprensió per entendre les dificultats que suposa coordinar un acte per a 850 perones i volem donar les gràcies molt especialment a tots aquells que heu col·laborat activament per fer-lo possible. Amb la vostra ajuda, l'èxit estarà sempre assegurat. Molt bon estiu a tothom!





