

The image shows the exterior of the Escola Montagut building. The facade is composed of light-colored horizontal panels. Large windows are covered with teal-colored vertical blinds. A prominent red horizontal band runs across the middle of the building. The name 'ESCOLA MONTAGUT' is mounted on the upper left part of the facade. In the foreground, there is a covered outdoor area with tables and benches, supported by white columns. A blue trash bin is visible on the left. The sky is clear and blue, and some trees are visible at the top and left edges.

ESCOLA MONTAGUT

EL COMPÀS DEL MONTAGUT

Butlletí informatiu de l'AMPA Núm. 25. Curs 2012-2013

EDITORIAL

El got mig buit, el got mig ple.

Si el veiem mig buit.

Estem vivint temps convulsos, en l'àmbit social, en l'econòmic i en el polític. Ingents quantitats de dramàtiques situacions en busca d'oxigen en un país excessivament contaminat. A l'àmbit educatiu la situació és especialment descarnada. S'ha convertit en un os on ja no hi queda res per rossegar. A la greu situació financera que viuen molts centres escolars tant públics com concertats s'hi ha de sumar ara invasions competencials en forma de torpedes de llarg abast que es dirigeixen directes a la línia de flotació d'un model educatiu que durant anys ha demostrat que funciona, que és millorable però que hem de salvaguardar.

Les perspectives no son pas engrescadores. Pèrdua del protagonisme de la família, valors que es despisten pel camí, formació del professorat, augments de la jornada laboral, retallades salarials, conflictivitat a les aules, alumnes amb baixa autoestima, nul·la sintonia amb l'equip docent, manca d'entusiasme... Son temes recurrents quan sentim parlar dels problemes de l'educació tant pública com concertada.

Què hi podem fer des de les AMPA? Si ens resignéssim a veure el got mig buit, probablement poc o res. I és que, és a les nostres mans trobar solucions a aquest desgavell? El desànim ens podria dur a intentar superar el temporal perdent les menys embarcacions possibles, admetent, això sí, que bastantes, moltes, s'enfonsaran mentre duri la tempesta.

Si el veiem mig ple.

Estem vivint temps convulsos, és cert. Si hi ha quelcom en el que tots estarem d'acord és que poques coses hi ha més importants que el benestar i la bona educació dels nostres fills i filles. Fa uns anys el panorama era radicalment diferent a l'actual. No s'escatimava en recursos, o al menys no tant com ara. La situació de bonança de la primera dècada d'aquest mil·lenni va comportar una certa banalització de l'educació ja que qualsevol, sense massa estudis, disposava de nombroses sortides professionals i a més ben remunerades. Totes ens ponien. Arribada la crisi econòmica i de rebot la social, es van disparar totes les alarmes. Retallades salarials, menys recursos per l'educació. Però tot i les dificultats, la majoria de centres escolars, públics i concertats, han fet un sobreesforç tant humà com econòmic i han sabut tirar endavant repercutint de la menor forma possible en la qualitat de l'educació que han rebut els nostres fills i filles.

S'ha d'agrair la tenacitat de molts directores i directores i consells gestors a l'hora de fer malabars amb els presupostos. S'ha d'agrair a la comunitat educativa que, malgrat veure defenestrats notablement els seus honoraris han mantingut la professionalitat i han educat als nostres fills i filles amb el mateix rigor de sempre. S'ha d'agrair també a tot el personal no docent que, malgrat haver de treballar limitats per les retallades han seguit fent la seva feina amb el mateix entusiasme en les àrees administratives, al menjador, a les activitats extraescolars...

A l'Escola Montagut s'hi ha treballat dur aquests mesos. S'hi ha inaugurat el nou edifici de batxillerat, s'ha seguit apostant per la digitalització de les aules amb la instal·lació de noves infraestructures informàtiques i s'ha potenciat la col·laboració entre escola i AMPA gràcies al projecte TAC iniciat ara ja fa tres anys. Es posaran em marxa nous projectes d'anglès a nivell escolar, i des de l'AMPA s'estan estudiant noves fórmules per afegir idiomes a les extraescolars i així potenciar el domini de les llengües estrangeres entre els alumnes. S'ha consolidat la figura del delegat/da, s'han obert nous canals de comunicació gràcies a les dues noves pàgines web de l'escola i de l'AMPA i sobre la taula hi ha molts projectes alguns dels quals veuran la llum durant aquest proper curs.

Des de la Junta de l'AMPA veiem el got mig ple. Claríssimament. Creiem que queden moltes coses per fer però estem convençuts que a pesar de tot contem amb els recursos necessaris per poder-les tirar endavant: La bona voluntat i les ganes de treballar de tothom. Més que mai és necessària la col·laboració de totes i cada una de les persones que formem part d'aquesta comunitat. Equip directiu, consell d'administració, consell escolar, professorat, AMPA, personal no docent, famílies, alumnes... Tots tenim una feina a fer, i si la fem bé, a pesar de la crisi, de la conjuntura, podem fer que l'Escola Montagut sigui la millor escola del nostre petit país. Està a les nostres mans.

La junta de l'AMPA.

Sumari

Articles

Departament Psicopedagògic.....4-5

Personatges

David Palau.....6-7

Olga Cuesta.....8-9

Carme Roca.....10

Françoise Morin.....11

Durant el curs..... a destacar

P3-P4-P5.....12

5è primària.....13-14

2n ESO.....15

4t ESO.....16

1r i 2n Batxillerat.....17

1r Batxillerat.....18

Orles (P5 A-B).....19

Orles (6è primària).....19

Orles (2n de batxillerat).....20-21

Orles (4t ESO).....39

Protagonistes.....22-30

Projecte.....31

Activitats extraescolars.....32-35

Activitats AMPA.....36-38

Revista digital:

www.ampamontagut.cat/revista



Gràfiques del Foix

Tel. 93 890 49 01

www.grafiquesfoix.com

⦿ IMPRESSIÓ EN OFFSET

⦿ IMPRESSIÓ EN DIGITAL

⦿ PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMÍS

⦿ LA MILLOR QUALITAT AL MILLOR PREU

 visita'ns

40^è aniversari

*Aprofita els nostres descomptes
durant aquest estiu.*

Article

Departament Psicopedagògic de l'escola

Enguany s'ha ampliat el servei que ofereix l'aula psicopedagògica de l'escola amb la incorporació de dos psicòlegs i d'una logopeda.

L'equip interdisciplinari que coordina l'aula està format per:

- Assumpta Mestre, que assumeix les funcions de terapeuta i psicopedagoga del Cicle Infantil, Primària i Secundària.
- Laia Segura, psicòloga responsable dels cursos de Primària.
- Ignasi Molina, psicòleg responsable dels cursos d'Educació Infantil i Educació Secundària Obligatoria.
- Maria Parés, logopeda que atén a l'alumnat de l'Educació Infantil.

En l'àmbit de la pedagogia, aquest servei ofereix una orientació metodològica al professorat, per integrar els alumnes amb necessitats educatives especials i/o específiques, oferint-los un seguiment i una atenció individualitzada o amb grup reduït.

D'altra banda, elabora i utilitza materials, instruments i criteris per a l'orientació educativa: criteris de promoció, plans individualitzats, diversificació, materials de reforç, etc.



A l'aula psicopedagògica s'atén a l'alumnat que necessita d'un suport, ja sigui tant a nivell emocional com psicopedagògic, i també assessora i orienta els pares i mares que ho sol·liciten. Es fan també, coordinacions periòdiques amb les tutores amb l'objectiu de buscar les estratègies corresponents que garanteixin un òptim funcionament a l'aula, i també es fa un seguiment conjunt dels alumnes que reben aquest tipus de suport.

Els alumnes de l'aula psicopedagògica, són derivats pels mateixos tutors i amb l'acord previ de les famílies. Des de l'aula es fan avaluacions i hipòtesis diagnòstiques i, si es considera convenient el rebre

un tractament o fer una avaluació externa a l'escola, s'informa a la família i es prepara la derivació.

Els psicòlegs fan una intervenció puntual o al llarg de tot el curs, segons convingui, d'aquests alumnes, tanmateix si assisteixen a un centre psicològic extern a l'escola es fan coordinacions amb el referent corresponent per fer un traspass d'informació i treball paral·lel.

Aquest any s'ha ampliat la franja horària del servei de psicologia a l'escola atenent a l'alumnat diàriament al llarg dels matins i migdies, això permet cobrir l'estona del menjador poder fer un seguiment i supervisió de la dinàmica de grups



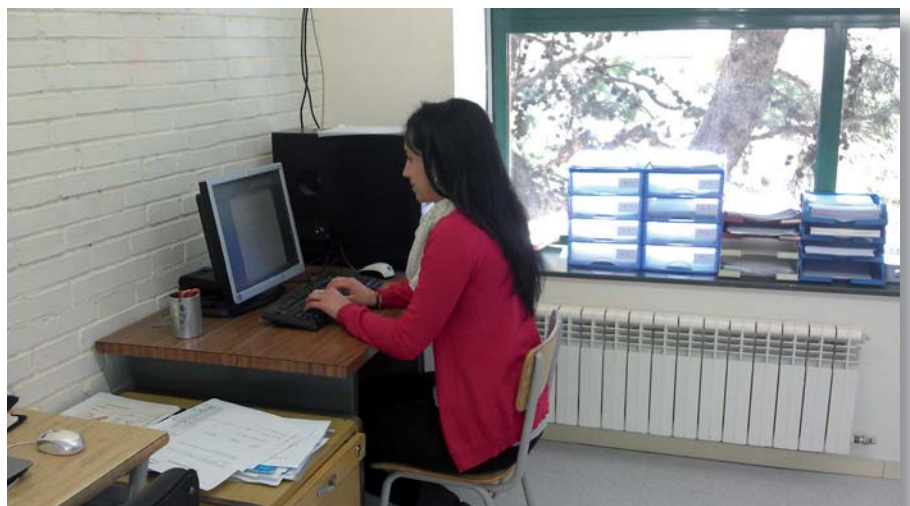
a les hores de menjador i pati i ajudar a resoldre els conflictes que es puguin donar. D'aquesta manera es fomenta l'accessibilitat a la figura del psicòleg a tots els alumnes.

S'ha portat a terme un taller per als monitors del menjador i pati on se'ls ha assessorat i dóna't estratègies per resoldre els conflictes que es poden donar durant aquesta estona.

Durant aquest curs, s'han fet tres xerrades per als pares, sobre els temes següents: "Els límits: cosa de tots", dirigida als pares d'alumnes d'Educació Infantil; "L'autoestima en infants i adolescents", per als de Primària i "Conviure amb l'adolescent: drets i deures dels pares", per als d'Educació Secundària.

Es va aprofitar que es feien aquestes xerrades per presentar l'equip psicològic als pares de l'escola i oferir-los aquest servei, de la mateixa manera que ho fem amb aquesta nota.

A nivell de logopèdia, s'ha creat un servei per detectar i solucionar possibles defectes de parla o pronúncia que presenti l'alumnat del Cicle infantil. Al curs de P-3 es treballa l'estimulació de la parla amb tots els alumnes i als cursos de P-4 i P-5 es fan sessions de reeducació únicament als nens i nenes que ho necessitin.



Personatges

David Palau

Exalumne

La música no es respecta i cal que els infants vulguin conèixer-la i estimar-la

Passió i talent: dos ingredients imprescindibles per triomfar en qualsevol professió. I "triomfar significa treballar en la que és la teva vocació", afirma el David Palau, músic que combina a parts iguals ambdues característiques, juntament amb un intens treball que sovint no es veu però que l'ha dut a voltar per mig món i a treballar amb molts grans músics de renom. La llista és llarga, però, per anomenar-ne alguns, actualment està treballant amb David Bisbal, ha estat de gira amb el duet Sabina-Serrat o ha tocat al Royal Albert Hall de Londres. La seva experiència ens ha permès parlar amb ell de la seva professió, del nivell de l'educació musical a l'escola i de com potenciar l'amor dels infants per la música "i fer que la vulguin conèixer".

La teva feina t'ha implicat viatjar molt. Quin nivell et va aportar l'escola Montagut tant en cultura general com en llengua anglesa?

Des del punt de vista cultural, vaig sortir amb un nivell molt alt. Pel que fa a l'anglès, malgrat que el nivell escolar era també bo, quan viatges t'adones que, en realitat, és molt complicat conèixer un idioma fins que no treballes en aquella llengua i vius en un lloc on és imprescindible utilitzar-la. Sempre m'he sentit molt ben preparat i he apreciat molt els valors i la disciplina que em van transmetre perquè han estat una base excel·lent per anar pel món. Són aspectes que em semblen molt importants i cal donar suport a qualsevol iniciativa que busqui promoure aquests valors.

Quins records tens de la teva època a l'escola?

Recordo l'escola com un període de la meua vida d'aprenentatge i d'instrucció però on també vaig gaudir molt. I en guardo molt bons amics. Penso que l'educació que vam rebre era molt madura, més enllà del que sortia als llibres de text. La relació que s'establia amb els professors era molt madura i això ens va forjar. Hi vaig ser des de l'escola petita i en vaig sortir a COU i la recordo amb molta estima. Per posar algun exemple, la Fina Mallén, al primer grau, una mestra molt recta l'ensenyament de la qual em va anar molt bé d'adult. I recordo una frase molt típica d'en Besolí: "heu de tenir cultuqueta", un professor que sempre venia amb americana, amb molt de sentit de l'humor però també molta disciplina. I ens instruïa en la necessitat de conèixer món, de saber, un home que ens motivava la curiositat. Avui en dia, que tenim més accés a la informació que mai, potser és de les èpoques en què sabem menys. Com més accessible és la informació, menys ens motiva a fer el gest d'anar-la a buscar. I no retenim, perquè sempre ho podem tornar a buscar al Google. En canvi, nosaltres havíem d'investigar, fer recerca, i això suposava experiència i adquirir coneixements.

La teua vida professional t'ha dut a treballar en diferents parts del món i amb músics de procedència diversa. T'ha servit aquesta 'cultuqueta' de què parlaves?

Molt. I cal anar-la ampliant, perquè quan surts de COU segueixes aprenent, de l'escola de la vida. I també és important el sentit comú i la prudència, saber quan cal parlar i quan cal callar. Tant els artistes amb qui treballo com jo mateix estem molt exposats a l'opinió dels altres per la feina que fem. I avui en dia hi ha molta gent amb opinió però poc criteri, sense documentació sobre allò de què opinen. Això



és conseqüència de la manca de més cultura general, la 'cultuqueta' que dèiem.

Com a professional de la música, com valora l'educació musical a les escoles?

Si parlem puntualment de les escoles, és d'un nivell molt baix. Els infants no només acaben no sabent música, sinó que tampoc se l'estimen. No es treballa perquè els alumnes es diverteixin amb la música. Les audicions de música clàssica cal compaginar-les amb una altra més propera, que els faci interessar per allò que estan escoltant, d'un grup modern, del seu 'rotllo'. Si es vol captar l'atenció dels alumnes cal fer-ho amb artistes que coneixem, que sentin seus, i això els farà aflorar l'amor per la música. Potser hi ha un concepte massa estricte de l'educació musical i jo penso que la música és per gaudir-ne. Així és com cal introduir-la. Qui després vulgui ampliar els seus coneixements i senti la vocació per la música, ja es dedicarà a estudis més concrets.

El problema, però, és l'educació cultural del país. Aquí la música no està prou valorada i es considera alguna cosa que es fa 'a més a més', no es veu com una professió, amb comptades excepcions, és clar. I la música és molt més que el que surt a la televisió o la ràdio.

Coneixent la cultura musical d'altres països del món, la nostra és molt diferent, per exemple, de la que et trobes a Anglaterra?

Moltíssim. Estem a anys llum. És trist, però dels Pirineus cap amunt hi ha una altra educació sobre aquest tema. Si algun alumne demostra interès, pot estudiar alhora música i secundària o batxillerat. Si parlem dels Estats Units, fins i tot tenen universitats de música. I això es dona perquè el mateix país respecta el músic com a professional.

Per valorar la música cal educar l'oïda?

És clar. Jo accepto totes les opinions però no les valoro igual, naturalment. Tinc en compte la d'aquella persona que fa anys que es forma. Una altra cosa és el gust, evidentment, però si parlem d'opinió amb criteri cal tenir en compte la de les persones amb coneixements. Per exemple, jo vaig començar a estudiar música als deu anys, i en fa més de trenta que m'estic formant. I escolto música entre vuit i deu hores al dia. Això fa que tingui una sensibilitat i una educació musical que d'altra manera no tindria. També hi ha desinformació: es vincula triomfar amb sortir a la televisió. Ens han venut la història que triomfar és ser famós i guanyar molts diners, però jo em sento un triomfador, igual que molts companys, perquè em puc dedicar al que m'agrada, la música, i, a més, en puc viure. Les persones que desenvolupen la feina a través de la vocació són molt més felices que les que no ho poden fer. Tot i això, la música no s'incentiva i, en part, és perquè fer-ho està mal considerat, s'equipara només a tocar en una orquestra, però el ventall de possibilitats és molt més ampli: des de música de pel·lícules fins a documentals, sèries, videojocs, festi-

vals, musicals, educació, etc., sense oblidar que si tens la sort de poder treballar amb artistes de renom internacional, la música et duu a diferents països, et permet conèixer altres cultures, maneres de fer i tocar... La música m'ha donat tant que es fa difícil valorar-ho. És increïble el que m'ha donat una fusta i sis cordes, per dir-ho ràpid.

De fet, t'ha dut a voltar per mig món...

Sí, i encara em falten Àsia i Àfrica.

I com s'obre camí un músic en aquest món?

Amb fortalesa i decisió. Cal ser conscient de la teva preparació i saber on la pots dipositar. La música té molts camins i, per tant, hi ha moltes possibilitats. Però cal treballar molt, això és bàsic. En el meu cas, vaig fer una carrera universitària i a més a més sóc professor de Música de Catalunya, que seria com ser professor a Berkeley... Però darrere hi ha molt d'estudi, perquè cal estar ben preparat i, quan t'arribi l'oportunitat, llençar-t'hi. També cal estar disposat a treballar sense exigir cap recompensa d'inici. Tant en música com en qualsevol altra professió.

També cal diferenciar molt dues vessants de la música: una professional i una artística. Sovint un gran músic no és un bon artista damunt l'escenari i al revés. Es pot tenir un gran èxit davant del públic però professionalment estar tècnicament limitat. Per tant, cal conèixer bé totes les oportunitats que ofereix la música, no tot s'acaba tocant en un grup.

Com s'ha de plantejar una escola el seu programa d'educació musical?

Cal potenciar el respecte per la música. I això va lligat a la idea que s'ha imposat els últims anys i és que la música és gratuïta, que no val res. Això li resta valor i trenca la cadena dels ingressos que permeten viure de la música no només als artistes sinó també a tots els que hi treballen al darrere. Si es conegués la feina que hi ha a l'hora de fer qualsevol cançó i es respectés, la visió de la música seria molt diferent. De nou, això entronca amb la falta d'educació musical.

En l'àmbit escolar hi ha molts projectes que es podrien desenvolupar, com escoltar una cançó o una òpera i analitzar-la, cosa que curiosament fèiem a classe d'anglès però no a la de música.

També la televisió podria ajudar a millorar aquesta educació, però s'han perdut moltes oportunitats. En aquest sentit, recordo el programa El Séptimo de Caballería, que presentava Miguel Bosé, en què participaven des de Prince a Alanis Morisset, i on es tocava en directe. El millor programa musical de la història de la televisió.

La tecnologia t'ha canviat la manera de treballar com a autor?

Molt. Fa anys treballaves amb l'artista als estudis i creaves en una sala. Ara envio tracks de guitarra per Internet des de qualsevol lloc del món. Guanyes en velocitat i immediatesa però perds el contacte amb l'artista, així que en part la tecnologia ens facilita la feina però també cal aturar-se de tant en tant i no deixar que ens passi per damunt.

El David Palau va treballar durant dotze anys gravant les caretes dels informatius de TV3, esports i el Canal 33 de Televisió de Catalunya. Un exemple més de les múltiples oportunitats professionals que ofereix la música.

Personatges

Olga Cuesta

Exalumne

Entrevista a Olga Cuesta, actual presidenta de l'Associació de Celíacs de Catalunya

"El seu fill és celíac". Davant d'aquesta sentència mèdica, a la majoria de pares se'ls obre al davant tot un món desconegut: la intolerància a una proteïna que conté el blat i d'altres cereals molt comuns en la dieta mediterrània. Què pot menjar? Què cal tenir en compte a l'hora de cuinar? Quins són els principals perills alimentaris? Com es pot saber què conté traces de gluten? Què significa ser celíac? Aquestes són només algunes de les preguntes a les quals aquests pares hauran de trobar resposta, un camí que l'Olga Cuesta va començar fa vuit anys, el temps que fa que col·labora amb l'Associació de Celíacs de Catalunya. Va crear la delegació al Penedès, fins aleshores inexistent, juntament amb l'Anna Tomàs i la Marta Romagosa, i durant els últims quatre anys ho ha compaginat amb la tasca de tesorera de l'Associació. Ara n'és la presidenta. És una feina sempre voluntària, com la de tots els membres de l'Associació, que sens dubte ha ajudat moltes famílies a descobrir aquesta intolerància i a millorar la qualitat de vida dels seus fills. Nosaltres hem volgut conèixer una mica més bé el seu treball i la relació entre el celiaquisme i les escoles, en particular, la nostra.

Quines han estat algunes de les fites més importants aconseguides fins ara per l'Associació?

Principalment, l'etiquetatge. Malgrat que no és obligatori, sí que existeix una normativa que demana que en l'etiquetatge dels productes s'especifiquin els ingredients, la qual cosa, tot i que no ens soluciona els problemes de la contaminació creuada, ha estat un gran pas endavant. Aconseguir que la indústria etiqueti la presència de gluten ha estat el gran cavall de batalla durant anys. I estem treballant per normalitzar un mateix logo en l'àmbit internacional, per tal de facilitar que els celíacs puguin reconèixer els símbols allà on vagin i que a tot Europa s'etiqueti sota el mateix criteri.

Un dels principals problemes amb què es poden trobar les famílies a l'hora d'escolaritzar un infant celíac és el menú que s'ofereix al menjador, sobretot si l'alumne no és fix. Què és millor, cuina pròpia o càtering?

Bé, si l'infant no es queda habitualment a dinar a l'escola i al centre no hi ha d'altres celíacs, el problema existeix, ja que improvisar un menú sense gluten no és tan fàcil com per a un infant sense cap casuística. Però el cert és que un 90% de les escoles tenen menús adaptats, no només per a celíacs, sinó també per a altres intoleràncies, al·lèrgies, etc., sigui amb càterings o amb cuina pròpia. La sensibilitat la tenen, amb major o menor variabilitat d'aliments. També és cert que una cuina pròpia suposa sempre un avantatge davant dels imprevistos. En el cas del Montagut, jo els posaria un 10, perquè des del primer dia hem tingut tota la col·laboració de l'escola i han mantingut un contacte permanent amb nosaltres per demanar informació. I no només en el nostre cas, sinó que, pel que em consta, també han atès bé altres casos d'intoleràncies i al·lèrgies, tant l'equip anterior de menjador encapçalat per la Maria Elisa com actualment amb la Sara. En canvi, com a delegació del Penedès, sí que hem trobat escoles amb menys voluntat de col·laborar i que, com a solució, proposaven a les famílies que els infants portessin la carmanyola de casa. És una qüestió de voluntat i també de manca d'informació.

Les escoles no tenen prou informació sobre el celiaquisme i com tractar els alumnes celíacs?

Crec que no. Algunes escoles tenen por, i això és perquè no tenen prou informació. Manipular els aliments lliures de gluten és senzill, sempre que es segueixin uns protocols. Es tracta de delimitar un espai de manipulació per als aliments sense gluten, no barrejar-hi farines o altres contaminants i utilitzar utensilis i coberts específics.



La contaminació creuada és un dels perills més importants en el moment de la manipulació...

Exacte, tant a l'hora d'elaborar el menjar com en el procés de fabricació a les empreses. Però, en definitiva, els que tenim familiars celíacs a casa també hem de seguir aquestes mateixes recomanacions, i a l'escola no ha de ser més difícil. Serà més complicat pel volum de menjar que manipulen, però la cura a l'hora de mantenir les zones de treball separades és igual que en l'àmbit domèstic.

Com a associació, rebeu demanda d'informació per part de les escoles?

Sí, però encara voldríem rebre'n més. En el cas del Montagut, han estat proactius. Des de l'Associació elaborem un protocol de recomanacions que els pot ser de molta ajuda. També vàrem publicar un llibre juntament amb la Fundació Alicia sobre com actuar en l'entorn de la restauració.

Una altra situació que pot generar conflicte, sobretot en l'etapa infantil, són les festes tradicionals, per exemple, quan s'elaboren panellets...

Sí, però torna a ser un tema de voluntat. La solució és senzilla: separar els espais de treball i optar per

Segons s'ha publicat al BOE, "en los supuestos en que las condiciones de organización e instalaciones lo permitan, las escuelas infantiles y los centros escolares con alumnado con alergias o intolerancias alimentarias, diagnosticadas por especialistas, y que, mediante el correspondiente certificado médico, acrediten la imposibilidad de ingerir determinados alimentos que perjudican su salud, elaborarán menús especiales, adaptados a esas alergias o intolerancias. Se garantizarán menús alternativos en el caso de intolerancia al gluten".

aquells ingredients o aliments que sí que pot prendre un celiac, com ara la farina de Maizena, la Nutella, el Cola-caó... per posar alguns exemples, i que són presents en moltes cuines i molts menjadors escolars, sempre que no hi hagi altres problemes d'al·lèrgies. Per exemple, al Montagut es va celebrar una xocolatada amb coca i la van comprar sense gluten, de manera que no es va discriminar cap alumne.

En aquest sentit, la prohibició de dur menjar a l'escola per part dels nens, com ara pastissos pels aniversaris, ha solucionat possibles problemes...

Totalment. Els adults són capaços d'entendre que no poden menjar segons què, però fer entendre això mateix als nens, especialment durant la primària, és complicat. Per tant, per als pares de fills celiacs o amb altres intoleràncies o al·lèrgies ens és d'una gran ajuda.

Les famílies amb celiacs compten amb ajudes de les administracions?

No, d'ajudes, cap. El cost anual de la cistella d'un celiac és d'uns 1.500 euros més que una 'normal', amb el pa i la pasta com a aliments bàsics més habituals. Per això, durant un temps vam lluitar per aconseguir una desgravació a la declaració de renda, malgrat que no va acabar de prosperar. Actualment s'ha aconseguit l'IVA súper reduït del 4% en el pa sense gluten, igual que en el pa amb gluten, ja que és un bé de primera necessitat, però des de l'Associació s'està lluitant perquè s'apliqui aquest IVA a tots els aliments sense gluten.

Manteniu contacte amb altres associacions de celiacs?

Sí, tant amb associacions espanyoles com internacionals. L'associació de Catalunya va néixer fa més de 35 anys i va ser la primera estatal. En l'àmbit internacional, fem una trobada anual amb totes les associacions europees i també hem dut a terme congressos mèdics internacionals que cal anar repetint.

La medicina ha avançat a l'hora de millorar la qualitat de vida dels celiacs?

Sí, la comunitat mèdica, especialment els pediatres, amb els anys han anat diagnosticant més casos

i, per tant, s'han detectat més aviat i s'han aplicat mesures en edat infantil. Cal tenir en compte que es calcula que una de cada 100 persones és celiaca, així que queda encara molta feina per part de la comunitat mèdica per fer el que en diem 'aixecar celiacs'. És una malaltia la simptomatologia de la qual pot ser molt diversa o fins i tot existeix el celiac silent, sense cap símptoma identificat.

Quins són els senyals que ens poden fer pensar en un celiacisme?

Des de descomposició o forts restrenyiments fins a migranyes, mal humor constant, desnutrició, falta de ferro, esgotament, avortaments reiterats... Per això és de difícil tipificació i segurament hi ha molts casos no diagnosticats. Actualment, a l'Associació hi ha uns 10.500 celiacs, però s'estima que a tot Catalunya hi ha uns 70.000 celiacs sense estar diagnosticats.

Donaries alguna orientació als pares que puguin llegir aquesta entrevista?

Els diria que ha sortit una prova, tipus test screening, que es pot aconseguir a qualsevol farmàcia, que pot donar pistes sobre si cal anar al metge, a part de consultar davant de qualsevol dubte i confiar en el metge de capçalera, que és qui millor ens pot orientar.

Actualment, quin és el vostre cavall de batalla?

En la indústria i l'etiquetatge hem avançat molt. Ara treballem fermament per millorar la vida quotidiana del celiac, la seva normalització. En el cas dels infants, a les escoles, i, en el cas dels adults, a la restauració. Val a dir que en els últims quatre anys hem multiplicat per quatre el nombre de restaurants que tenim 'tipificats' com a aptes per a celiacs a la nostra web, però cal seguir insistint, perquè sovint es confon el fet d'oferir un menú lliure de gluten amb proposar una amanida i un tall de carn a la planxa.

Com a associació privada, quins avantatges hi poden trobar els vostres associats?

Fins ara, el nostre servei estrella, i atès que ha costat molt que la indústria etiquetés correctament els productes amb o sense gluten, ha

estat l'elaboració d'una guia amb la relació de tots els aliments disponibles al mercat català que no contenen gluten, estiguin o no etiquetats. Així, doncs, davant el dubte d'un aliment que no està etiquetat, la guia et permet saber si els celiacs el podem menjar o no. I avui en dia segueix essent molt útil, perquè encara hi ha moltes empreses que no fan constar la presència de gluten.

Per altra banda, com que ser soci suposa un cost anual de 65 euros, des de la nova junta volem que els associats puguin recuperar part de la inversió, ja sigui amb descomptes en promocions de compra, xerrades, cursos de cuina o directament amb productes. A mi m'agrada dir que el soci ho és per la causa, vull dir que, com a col·lectiu, hem d'entendre que com més associats siguem més força ens donarà per reclamar canvis.

Fent la funció de lobby...

Exacte. No és el mateix ser 50 socis que 10.000, i dirigir-nos al Gremi de Restauració i fer-los veure que som un col·lectiu nombrós i que aquí tenen un nínxol de mercat. Així que cal donar-nos a conèixer més i potenciar l'Associació més enllà de celiacs i familiars, creant una comunitat sensible amb el tema, com en el cas d'altres associacions.

Les empreses que avui encara no etiqueten correctament, per què no ho fan? Es pel cost econòmic que els podria suposar?

Moltes no ho fan pel desconeixement. Hi ha un cost per fer la certificació i etiquetar sense gluten, però moltes empreses ja ho compleixen. Cal que les empreses detectin que hi tenen un mercat potencial interessant, és pura economia. Normalment, la família d'un celiac acaba consumint tots aquells articles clarament etiquetats sense gluten. Així, en el meu cas particular, el consum de productes sense gluten no és per a una sola persona, sinó que escolliré, per exemple, aquell sofregit de tomàquet que estigui ben identificat sense gluten per consumir-lo tots els de casa.

Personatges

Carme Roca

Directora

Enguany tanco una etapa de la meua vida professional després de sis anys a la direcció de l'Escola Montagut. En primer lloc vull agrair la confiança que el Consell d'Administració va posar en mi i espero haver complert les seves expectatives.

Deixar la tasca de professora per a una persona que té, per vocació, la docència, us puc ben assegurar, costa i, sobretot, quan entres en un món, el de la gestió, el qual, no és, ni de bon tros, el que tu aspiraves en la teua trajectòria laboral. Malgrat tot, m'agradaria manifestar que ha estat una experiència enriquidora que m'ha ajudat a créixer com a persona i com a professional en el món de l'educació i de la gestió acadèmica.

Acceptar la direcció va ser una decisió de gran responsabilitat. Sense l'ajut incondicional de grans professionals companys meus, de qui he après moltíssim, i dels diferents equips directius, no hagués pogut tirar endavant el projecte educatiu del què avui podem gaudir.

També m'agradaria agrair i reconèixer públicament el compromís, la dedicació, l'esforç i la tasca diària, de tot el professorat i de l'equip no docent del centre, amb els quals he compartit

projectes, reunions, discussions, acords i desacords; que, amb els meus encerts o errors, han estat sempre dins de la cordialitat.

També em cal agrair públicament els suggeriments, les aportacions, les inquietuds, les il·lusions, les crítiques... de moltes famílies perquè entre tots i totes hem pogut arribar a ser una escola pionera en la nostra vila.

I com no! agrair el recolzament d'aquelles persones que sempre he tingut al meu costat pel bo i pel dolent, amb elles el camí ha estat més planer.

Per acabar voldria donar la més cordial benvinguda al Sr. Josep M. Lloró, desitjant-li molta sort en la tasca de director de la nostra escola i oferir-li tot el meu suport per poder treballar, colze a colze, per ser una escola d'excel·lència.

Carme Roca

Directora de l'Escola Montagut



Personatges

Françoise Morin

Secretària

Aquest any se'ns jubila la Françoise. Després de quaranta-dos cursos dedicats íntegrament a l'escola Montagut i a les seves famílies, on diferents generacions hem coincidit en el dia a dia i gaudit de poder trobar-nos ja sigui a l'escola o al carrer i comentar qualsevol cosa d'aquesta actualitat tant canviant, com si fóssim una gran família, la família de l'escola Montagut.

Des de la Junta de l'Ampa hem volgut escriure aquestes quatre línies per agrair tots aquells moments que has dedicat d'aquest quaranta-dos anys a col·laborar amb nosaltres, ajudar-nos en diferents àmbits sabent que tu sempre anaves amb cura, com si cada cosa que toquessis, cada paper, cada factura que arribava fos la de casa teva. I això és el que sempre serà l'Escola Montagut. Un trosset de la Françoise, quedarà a l'escola i esperem que un trosset de l'escola quedi amb tu.

Els sota-signants d'aquesta carta podríem ser molts, això passa en les persones que deixen empremta. Per això aquesta carta la signarem moltes famílies que hem pogut compartir algunes estones amb tu.

Gràcies per tot.



Durant el curs..... a destacar

P3, P4 i P5

L'Escola Montagut: Escola solidària

Des d'un temps ençà l'Escola Montagut participa en projectes solidaris amb diferents entitats i organitzacions tant a nivell local, nacional com internacional amb l'objectiu principal de que l'alumnat conegui problemàtiques greus, situacions i contextos molt difícils, per tal que valori les oportunitats i privilegis de què disposen pel fet d'haver nascut en un entorn concret. A més, es potencia l'interès, l'empatia i la implicació en aquests tipus de projectes. L'alumnat, en mesura del que permet la seva edat, ha de ser conscient de com n'és d'afortunat, reconeixent les dificultats dels altres, però sobretot, prenent consciència que es pot fer alguna cosa per millorar aquesta realitat, que la solidaritat no arregla el món, però millora en petits aspectes la vida de les persones i que allò que per uns és una petita donació, per d'altres és una oportunitat.

Així, l'escola col·labora des de fa anys amb la Marató de TV3 i amb la recollida d'aliments de Càrites Interparroquial. A més, s'ha adherit

a diverses campanyes d'ajuda humanitària, com va ser La donació d'aliments de primera necessitat al Rebot Solidari de Vilafranca del Penedès. Els darrers anys, per altra banda, s'ha realitzat un mercat solidari per la Diada de Sant Jordi, en què l'alumnat ha aportat manualitats i tota mena de productes i en què la recaptació ha anat destinada íntegrament a alguna entitat. La primera va ser la Creu Roja, l'any del terratrèmol de Haití; s'ha col·laborat amb Phul Maya, ONG que té cura dels infants sense família del Nepal.



Aquest any, la col·laboració ha estat amb Mas Albornà, entitat penedesenca que es dedica a la inserció social i laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual i malaltia mental. A més del donatiu econòmic, fruit de l'esmorzar solidari i de la venda al mercat solidari, l'entitat ha dut a terme un cicle de xerrades informatives i de sensibilització a l'alumnat de Secundària i tallers de pa i de reciclatge de paper a Infantil i Primària, per afavorir la relació i normalització de les persones amb aquest tipus de discapacitat. La valoració ha estat molt positiva,



Durant el curs..... a destacar

5è de primària

EMPRENDRE A L'ESCOLA

El projecte "emprendre a l'escola" és un programa educatiu adreçat a l'alumnat de 5è de Primària. Es va iniciar el curs passat com a projecte pilot i enguany som 14 escoles de Catalunya qui l'estem portant a terme.

Hi participen la Diputació de Barcelona amb l'assessorament de Valnalón (Societat de Gestió del Principat d'Astúries) i l'Ajuntament de Vilafranca.

El Programa consisteix en crear i gestionar una cooperativa escolar i fabricar uns productes que es vendran al mercat.

Amb aquest projecte es pretén fomentar el desenvolupament de les capacitats emprenedores de l'alumnat, establint una certa connexió entre el món del treball i l'escola alhora que es potencia l'aprenentatge transversal i significatiu dins un context creatiu i lúdic.

Els objectius que es volen assolir són:

o Difondre una cultura emprenedora

o Potenciar les conductes i actituds de col·laboració, coordinació, resolució de conflictes i adquirir noves responsabilitats dins el grup classe.

o Conèixer les normes de funcionament grupal i desenvolupar hàbits de consciència emprenedora.

o Conèixer els principis bàsics per posar en marxa un projecte.

Experiències de l'alumnat:

"M'ha agradat moltíssim fer aquest projecte, hem après a relacionar-nos amb els companys i a treballar en equip, tots junts. Així ens coneixem encara millor uns els altres"

"És una experiència molt bonica, perquè a part de tenir un petit negoci, també ens ajuda a formar-nos com a persones. Ens està anant molt bé, ens agrada molt i esperem tirar-ho endavant"

" És una experiència molt maca, perquè ens ajuda a relacionar-nos entre persones i estem aprenent a valorar l'esforç"



El pas a pas de la nostra empresa:

- **1a fase:** neix l'empresa
 - Idea de negoci
 - Nom de la cooperativa: Vilacomontagut
 - Creació de l'equip directiu:
 - Presidents
 - Secretaris
 - Tresorers
 - Creació dels diferents departaments
 - Departament TIC
 - Disseny
 - Publicitat
 - Recursos humans
 - De producció
 - Capital inicial: 4 euros cada soci
 - Elaboració de documents: acta de constitució i estatuts.
 - Demanar un crèdit de 100€ al banc
 - **2a fase:** Imatge corporativa:
 - Logotip
 - Mitjans de comunicació (televisió i ràdio)
 - Creació d'un Bloc
 - **3a fase:** dissenyem i fabriquem el producte
 - **4a fase:** etiquetes, envasos, preus

ASSEGURANCES BILBAO

Jordi Canals Bosch

Assegurances: - Llar - Vida
- Cotxes - Plans d'estalvi....
- Pymes

Tel. 93 890 49 22
jcanals@segurosbilbao.com

Grupo  CATALANA
OCCIDENTE



Camí de la Font del Lleó, s/núm.
Tel. 93 890 21 57 - 93 890 03 45
Mòbil 649 16 52 87
08796 PACS DEL PENEDÈS

- **5a fase:** preparam la venda

Amb els diners de la venda primer s'haurà de tornar el capital inicial a cada soci i el crèdit al banc. Després es lliurarà un 20% dels beneficis a una ONG o entitat Social (CRAE) i la resta serà perquè els socis puguin gaudir d'una activitat lúdica. Per últim es redactarà una memòria de tot el procés.



Durant el curs..... a destacar

2n d'ESO

World cultures

World cultures is a subject that aims to provide students both an understanding of different cultures through the study of the most popular religions and an opportunity to improve their English.

One of the innovations of this year has been participating in the **program Cambridge English Penfriends**, an international activity to connect students and teachers around the world. Through this activity, our students have had fun making new friends and developing their English language skills.

As language teachers, we believe that students should learn English in a way that is practical, fun and communicative, and should always have the opportunity to practise what they have learned. One of our primary roles must be to narrow this gap between the classroom world and reality.

Joining this program we have helped our students to:

access new, fun classroom activities

- practise reading and writing in English
- develop a relationship with another school by exchanging letters or emails
- show students that English is practical

- build our student's confidence as they communicate in English with another student

Our students have designed and shared cards with learners at a school in another country. The cards have been based on a theme, "Amazing Animals".

We are sure that our students have had fun and made the very most of this experience!!



Durant el curs..... a destacar

4t d'ESO

Immersion lingüística

L'alumnat de l'Escola Montagut de quart d'ESO ha gaudit aquest any d'una nova experiència que els ha portat a Anglaterra a practicar l'anglès en un marc diferent. El viatge es va iniciar el 16 de setembre i va tenir una durada de sis dies. L'arribada a Bourmouth va ser carregada d'expectació i il·lusió per explorar i descobrir una nova cultura i beneficiar-se de l'experiència de conviure amb una família anglesa durant sis dies. L'estada amb les famílies va permetre al nostre alumnat submergir-se plenament en un entorn nou i diferent que els va encoratjar a parlar en anglès i a esforçar-se per poder adaptar-se als costums d'una cultura ben distinta a la nostra. Les classes al matí, juntament amb les sortides vespertines a Torbay van resultar ser una fantàstica ocasió per afavorir l'aprenentatge de la llengua anglesa i conèixer un indret tan pintoresc com el de la badia de Torbay. La visita a la ciutat universitària d'Exeter, o la sortida a les coves de Kents, on Agatha Christie es va inspirar per escriure les seves obres, van despertar l'interès cultural entre els nostres alumnes. A més a més, el càlid microclima de Torbay va permetre gaudir d'uns dies esplèndids que van garantir les sortides amb bon temps. Tot plegat, el viatge a Paignton ha deixat en els nostres adolescents, un bell record i l'ambició de continuar aprenent anglès.



Durant el curs..... a destacar

1r i 2n BATXILLERAT

Jovert

El passat 18 de maig, l'alumnat de l'Escola Montagut van participar en la 4ª edició del JOVERD a Cal Figarot, seu social dels Castellers de Vilafranca.

Primerament, els alumnes de 1r de batxillerat van anar al mateix Figarot a fer un taller sobre Castells, allà els van explicar el valor dels castells, com es munten les pinyes, els troncs, la tècnica de pujar i baixar ...

A partir d'aquí vam crear una colla amb el nom de Joves Castellers del Montagut, amb alumnes de 1r i 2n de batxillerat, alguns de 3r i 4t d'ESO i reforçat per alumnes de primària de l'escola.

Al concurs casteller hi van participar un total de 9 escoles i instituts de Vilafranca i comarca. La colla de la nostra escola va quedar en 4t lloc amb castells com la torre de cinc.



Vilafranca del Penedès · Sitges · Vilanova i la Geltrú · Sabadell

**Congelats
Cadi**

Telèfon 93 891 59 89 - 902 198 883 · Fax 93 819 94 32 · info@congelatscadi.com

Durant el curs..... a destacar

1r BATXILLERAT

Berlin, que podem dir de Berlin... Va ser fantàstic!

Vam conèixer un nou país desconegut per a nosaltres, costums noves, idioma nou, el menjar. Ens vam unir com a classe i vam conèixer gent nova, de Dinamarca, catalans.

Només agafar l'avió ja van aparèixer les primeres emocions, i a l'aterrar i veure la ciutat nevada..., però el fred encara havia d'arribar, el tercer dia ens va nevar tot el dia, però encara va ser més divertit.

Records que mai oblidarem com veure el camp de Concentració de Sachsenhausen tot nevada, les cel·les, els barracons, el pati, els crematoris.. i tot el voltant blanc.

L'hotel estava molt cèntric, al costat d'Alexander Platz, des d'allà vam poder recórrer tot el centre de Berlin : l'Ajuntament, el Museu Pergamo i l'Egipci, el barri jueu, la catedral...

Vam recórrer a peu tot el que queda del mur de Berlin, pintats amb grafitics molt divertits.

També va ser divertit recórrer la ciutat amb metro per anar a la porta de Brandemburg, a el Parlament i pujar a l'espectacular cúpula de vidre, de d'on vam

contemplar tota la ciutat. Quan ja estàvem cansats ens va anar molt bé fer el tomb amb vaixell. I com no, no oblidarem les nits, les passejades que vam fer la primera nit perquè ens deixessin entrar en algun local a prendre una cervesa, per anar a parar al costat de l'hotel, les corredisses a les nits pels passadissos de l'hotel i les guerres de neu.



**Venda de terrenys
urbanitzables i construcció
de cases a mida.**

c/ Diputació, 38
08797 PUIGDÀLBER
Tel. 607 23 75 17
Tel. i Fax 93 898 83 05
joanmarques@wanadoo.es



MAGATZEM FRIGORÍFC
FÀBRICA D'EMBOTITS
PRECUINATS

xarcuters des de 1947

c/ Camí de Moja, 2
08720 VILAFRANCA
DEL PENEDES
Tel. 93 817 26 59
Fax 93 890 16 66

ORLES



Maria Bassegoda, Rosa M^a Esteve, Cristina Fontana, Meritxell Giménez, Mireia Martínez, Roser Pedrol, Montserrat Pinyol, Anna Pujol, Núria Rafecas, Marta Solé, Rosa Troyano, Magda Vall, Montse Via

Escola Montagut

PS A i B - Curs 2012/2013

fotoscuela Tel. 93 426 84 59

Escola Montagut

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Promoció 6è Primària • Curs 2012/2013

fotoscuela Tel. 93 426 84 59



Rafael Alcalde



Josep M. Avante



Mireia Font



Jordi Marina



Meritxell Mateu



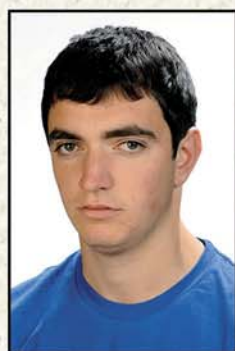
Roger



Escola M



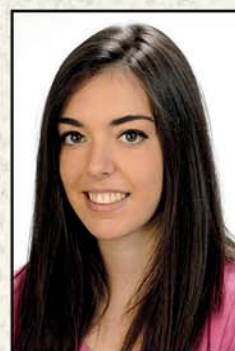
Víctor
Altés



Marc
Arnán



Ariadna
Canals



Cristina
Canals



M. Àngels
Canals



Judit
Carro



Marta
Grau



Roger
Guerrero



Núria
Liñan



Pol
Llopart



Albert
Lluch



Mari
Llop



Raimon
Pausas



Marc
Pons



Guillem
Pulido



Laia
Ràfols



Mar
Rovit

Promoció 2n Batxillerat



Mauricio



Júlia Pérez



Rosheen Quinlan



Anna M. Rodríguez



Anna Sabaté



Magda Valls

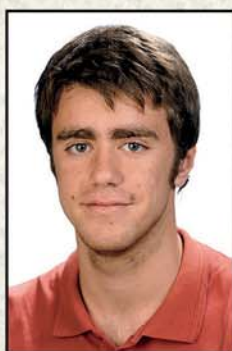
Montagut



[Name partially cut off]



Bernat Ferré



Guillem Ferret



Maria Galofré



Gerard Girbau



Laia González



[Name partially cut off]



Pablo Marcet



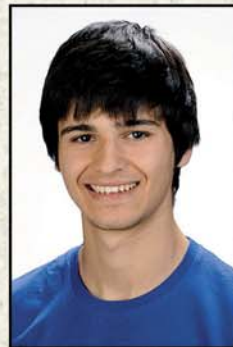
Maria Martí



Francesca Milà



Josep Montal



Lluís Pausas



[Name partially cut off]



Núria Rubio



Marina Sardà



Marc Sibil



Núria Tarrada

at • CURS 2012/2013

Tel.: 934268459

fotoescuela.net



Protagonistes

Dissabte 10 de novembre a l'Església de la Ràpita es va dur a terme l'entrega de premis del XXIV Premis Literaris "Joan Mañé Guillaumes".

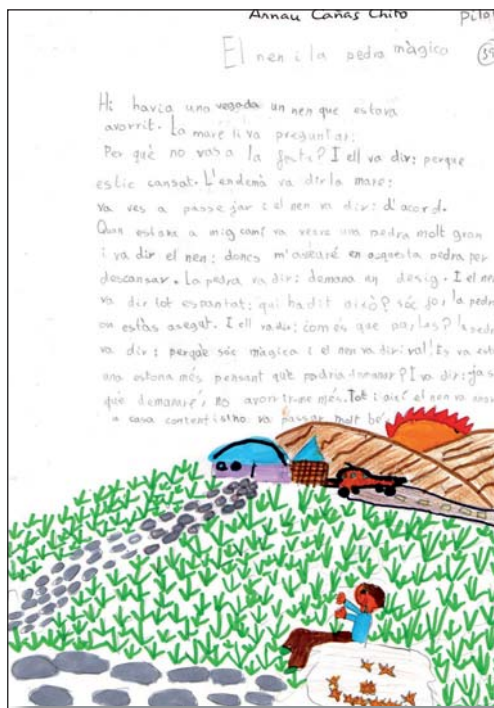
Com cada any l'escola Montagut va presentar alumnat en les diferents categories. Enguany han estat premiats els següents alumnes:



PREMIS 2012/2013

XXIV PREMIS LITERARIS "Joan Mañé Guillaumes"

Bernat Carbó	P-3	1r premi
Martí Muñoz Pitrach	1r PRIMÀRIA	1r premi
Marina Sánchez Sindreu	2n PRIMÀRIA	2n premi
Arnau Cañas Chito	3r PRIMÀRIA	1r premi
Annar Montfort Castell	4t PRIMÀRIA	2n premi
Gerard Miñarro Díaz	5è PRIMÀRIA	1r premi
Mireia Sibil Sala	1r ESO	1r premi
Junu M ^a Ventura Cunill	1r ESO	2n premi
Emma Soler Oliveras	2n ESO	1r premi
Montserrat Plans Ponsa	2n ESO	2n premi
Marc Compte Olivella	3r ESO	1r premi

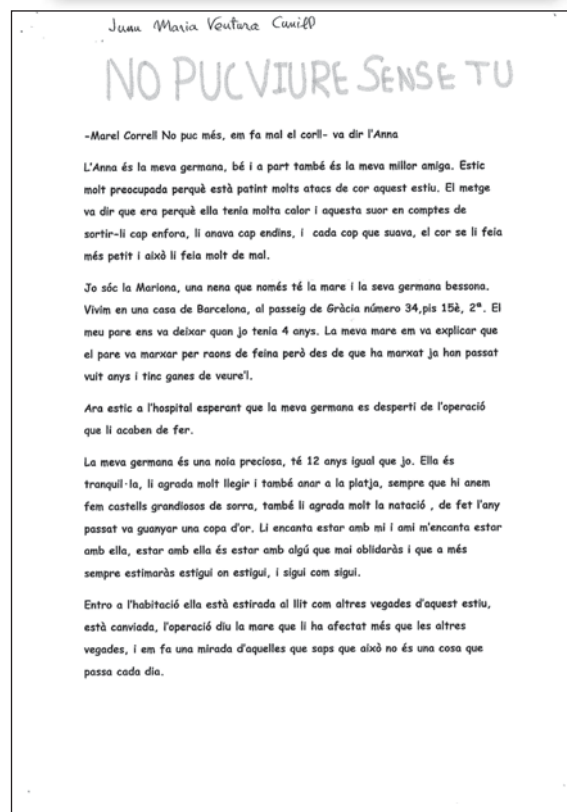
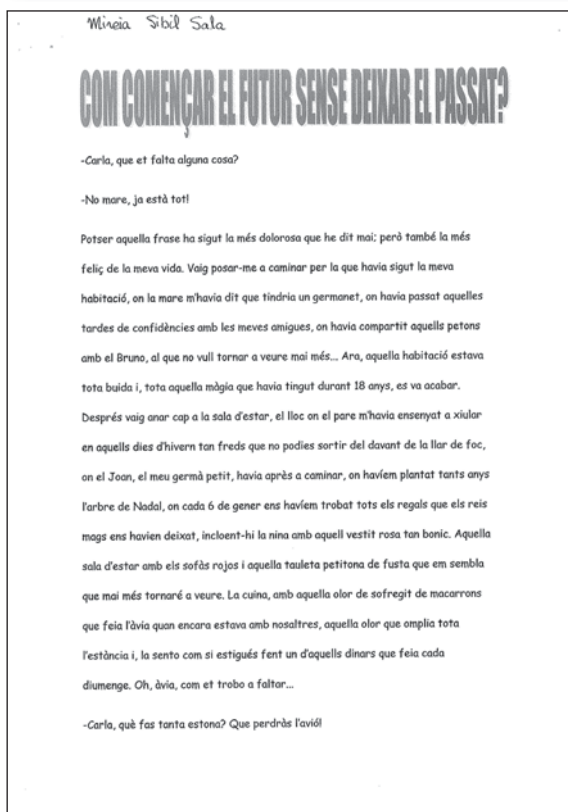
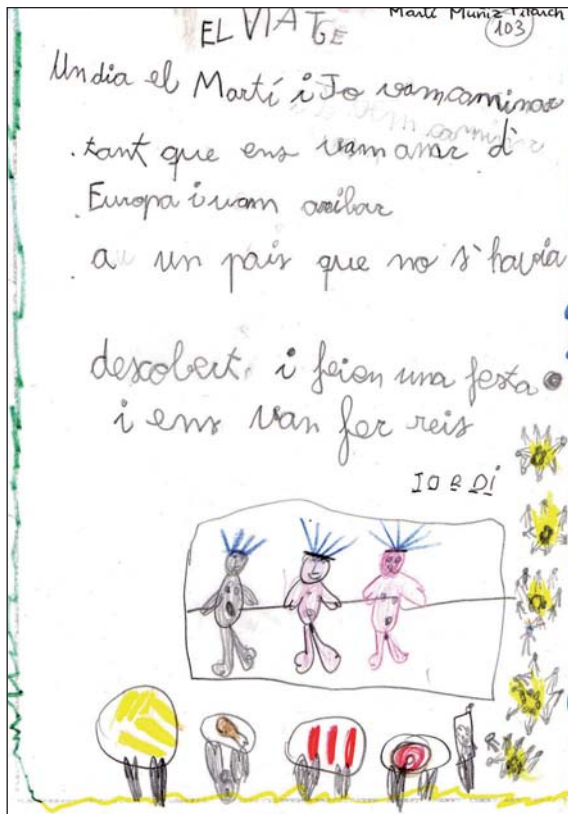


Allà on vagis



- Transport escolar
- Serveis a empreses
- Excursions
- Congressos i convencions
- Seguretat i tecnologia
- Disposem de vehicles privats amb conductor

Telèfon: 93 818 06 11 (Telèfon d'urgències 24 h) · Fax: 93 892 37 22
E-mail: info@dotorbus.com · Web: www.dotorbus.com



DRA. LAURA VEIGA MELHEM
Col. 3905
Professora de la Universitat Internacional de Catalunya

TOTES LES ESPECIALITATS
ORTODÒNCIA SISTEMA DAMON I INVISALIGN.
10% DTE ALUMNES I FAMILIARS DURANT 2013*

Rbla. La Girada 65- Vilafranca 938900904 Fàcil Aparcament



PERQUÈ CONEIXER A UNA PERSONA ET POT CANVIAR LA VIDA

Montserrat Plauss Rovira

PE... perquè sempre m'han de passar a mi aquestes coses... Arribar a casa un divendres a les 5, que no hi hagi ningú i que tu, precisament aquell dia t'hagis deixat les claus, anar caminant de punta a punta de Blancolina durant quasi bé una hora sencera únicament per anar a casa dels avis a mirar si tenen una clau de casa nova, i que just en el moment que tu troques, pensés avui han anat al...

M'haixec, i començo a caminar, miro el rellotge i ja són un quart de nou. Segueixo caminant, cansada, sec en un banc, i resulta que t'acabaven de pintar, el meu cap es torna a fer la pregunta: pff... per què m'han de passar a mi aquestes coses... M'haixec, dono aquella roba per perduda, la gent del carrer em mira amb cares estranyes, ja que els meus texans i la meua samarreta estan tacats de pintura marroquina. Estic a punt de travessar un carrer, es posa vermell m'espere i m'espere, es posa verd, miro a banda i banda i bania, però de sobte una moto a tota velocitat em passa pel davant i em fa caure, l'home de la moto ni m'ha vist. El meu cap torna a pensar pff... perquè m'han de passar a mi aquestes coses... M'haixec com puc, i acabo de travessar, una noia em veu i s'acosta a mi, em pregunta si m'ha fet mal, jo la miro i no sé què dir, ella em mira, les nostres mirades es creuen, i dels meus ulls en surten ones blaugüines, mira, les nostres mirades es creuen, jo sense dir res me la miro amb els ulls plorosos, i em diu que es diu Anna, i és infermera, em fa arremangar els pantalons i em cura la ferida del genoll. Jo li dono les gràcies, la noia somriu i partença i em cura la ferida del genoll. Jo li dono les gràcies, la noia somriu i partença i em cura la ferida del genoll. Jo li dono les gràcies, la noia somriu i partença i em cura la ferida del genoll.

LES COSES FÀCILS DE TENIR, SÓN DIFÍCILS DE VALORAR

Emma Solea Oliveros

Adolescència, aquesta és l'etapa que estic passant, la dura adolescència. La veritat és que no és tan fàcil com seguei el curs de la vida, no ho és. Els deures i els exàmens no són el principal problema, la veritat és que jo no ho considero molt important. Estudiar, estudiar i estudiar és el que sempre ens repeteixen, si trec unes bones notes, però no és fàcil concentrar-se quan no tenim res clar al nostre cap.

Hola, em dic Paula i falg 41 d'ESO. Els meus pares estan separats des de fa molts anys i ara és la pitjor època que estan passant, veig que estem passant. Per que per molt que siguin ells els que s'han separat, ells ja han refet les seves vides i segueixen endavant... Som nosaltres, els fills, que ho passem més malament, sé que no sóc el millor exemple de pares amb problemes, els tinc als dos i m'els estimo molt. Però no els entenc, diuen que estic en una edat que a vegades no em suporten però jo a ells a vegades tampoc. Es tracten com si no s'haguessin estimat mai, jo per molt que no ho recordi sé que eren la parella perfecta. Mai, mai m'han explicat el per què un dia, el que tenien va deixar de funcionar, crec que no ho saben ni ells, però bé, quan una cosa s'acaba, s'acaba no? Com m'agradaria tornar-los a veure algun cop agafats de la veu, donaria el que fos per veure-ho un cop més.

Aquest segurament es un dels principals problemes, el que ens preocupa més a la majoria de adolescents, què ens ha cridat i ens ha fet fer les persones que avui en dia són i sense poder-los veure junts, és trist. Però com jo i molts més ens fem els forts, com els qui ja ho hem superat, però crec que això es una de les coses que mai s'arriba a superar.

També ens preocupa molt el futur, el que farem i serem, el que viurem, i la pressió dels parents, dels tutors i tota la gent gran que ens envolta no ajuda gens. Crec que tot adolescent li agradaria quedar-se a aquesta edat, per la part divertida de sortir de festa i passar-ho bé amb els amics, crec que el futur ens espanta. Bé, arribarà si o si, per això cal preparar-se per rebre'l de manera que arribem molt estils en aquesta vida. Crec que això és el que es refereix la gent gran, que ens hem de preparar, per què això només és el començament d'una història, i ja que tenim la sort de poder-nos preparar com cal i que ho aprofitem. Però per molt que jo pugui arribar a entendre'ls, ells també ens han d'entendre a nosaltres, és molt difícil triar una cosa que t'haurà de mantenir i que hauràs de fer per sempre. I que jo sempre ho he dit, nosaltres, a la nostre edat, canviem d'opinió molt poc temps i si resulta que ara triem de fer una cosa, i al cap de poc és la cosa que més odiam? No és fàcil.

El que sí que tinc molt clar, és que de gran vull fer alguna cosa per ajudar a aquells que ho necessiten, sempre que veig algunes imatges de nens d'Àfrica, tant prims, i havent de

Negror

Marco Polo

Marc Compta Obralle

En la posta de sol s'acaba el dia, s'acaba l'alegria. Es passa al fosc dia, on et sentís més sol, on els ocells marxen, on les plantes cauen, per què arriba l'hivern i amb ell la fredor.

Quan camines sol pel teu camí on t'han abandonat a la teua sort, una sort que jo no arribava a veure, on cada cop et sentís més sol tant sol, que et perd en la negror del camí.

L'alegria marxa i arriba la tristesa i la solitud, d'un camí que fas sol, que t'han abandonat a fer-lo en la foscor de la vida.

El perdó i el silenci

Carmelota López

35

Em costa de sentir, però encara més de dir. La paraula em ronda pel cap. Les lletres no em surten.

Pitjor és callar a l'hora de marxar. No dir-ho i quedar-te amb les ganes, amb una ràbia estranya.

A l'altre banda, plorant, i persones consolant. La victima que espera.

No puc anar allà, però tampoc deixar-ho estar. Em costa de sentir, però ho haig de dir. PERDÓ!

LLUN

LA LLUNA PLENA.

Gerard Miranro Diaz

30

cicle superior pseudònim:DC Temps era temps en una nit tranquil·la on la Lluna plena li luminava el cel, en Marc ho contemplava des de la seva habitació. Probablement des d'algun altre lloc del món un nen com ell contemplava la mateixa lluna.

Quins serien els seus somnis? Els mateixos que els d'ell? Ell somia que algun dia arribarà a ser un gran metge que podrà curar aquells homes o dones, nens o nenes que està malalts.

Potser algun dia ell i aquest nen que en algun lloc del món està mirant la mateixa lluna, treballaran junts, i plegats foraran un gran equip.

En Marc pensa que ja és hora d'anar a dormir, imaginarà que està en un hospital a l'Àfrica o algun altre lloc del món cuidant, amb el seu amic, aquests nens que tant ho necessiten, i als vespres, miraran plegats la mateixa lluna plena, i sabran que feia molts anys quan no és concienç i eren petits la mateixa llum els acompanyava abans d'anar a dormir.

BONA NIT!!!

Les ulleres misterioses

Anna Montfort Castell

Estrella 63

Hi havia una nupça un nen que es deia Ernest i estava estudiant amb el seu pare i ma sabia com s'excusava hufet si amb... a amb h. I el pare li va dir: Ernest però si ho tens aquí davant, mira per la finestra, - I l'Ernest ma ho veia, el seu pare el va parlar de seguida a l'acústica. - Quan van arribar a l'acústica, a l'Ernest ma li agradaven cap ulleres, la sonyara d'allà li va donar unes ulleres especials per als nens que ma els és agrada parlar ulleres, l'Ernest se les va posar tot content. A l'hora d'anar al cole l'Ernest veia tot el que passaven els nens. A l'Ernest ma se li desordenen les multiplicacions, i cada vegada que ma sabia la multiplicació s'ho mirava del murallet que li sortia a la maneta. A l'hora del pati han jugat a futbol i podia veure el que realment far feia altres: si prendràs si far-li falta etc... i així era apèndex que per tu ulls no es veu solent.

CAVA

Torres Prunera

ELABORACIÓ DE VINS I CAVES

Particular: c/ Igualada, 60 Tel. 93 892 08 27

Celler: c/ Dr. Pasteur, 22 Tel. 93 890 07 41

VILAFRANCA DEL PENEDÈS - BARCELONA

Vinils per empreses: imatges corporatives, vehicles, rètols, Lones, stands, expositors, vinils i cartellera, glacat vidres, senyalització

Vinils personalitzats per decoració d'espais: adhesius parets, paper pintat, fotomurals, quadres a mida, impressions gran format, pissarres i vinils infantils, decoració electrodomestics. Disseny a mida

Freixedes

disseny · retolació

T. 93 817 29 33 - 657 99 22 24

doctor Fleming, 33 Vilaf Franca del Penedès

freixedes@hotmail.es www.freixedes.com



FINALISTES CONCURS CULTURAL-ESPORTIU	
MODALITAT: Mascota	
Prebenjamí	Jan Guarne
Benjamí	Carlota Esclassans
Infantil	Guillem Giró (1r ESO)
Infantil	Sara Aladro (1r ESO)
Cadet	Vinyet Mallofré (3r ESO)
Cadet	Marc Compte (3r ESO)
Cadet	Mariona Steuri (3r ESO)
MODALITAT: Pintura i dibuix	
Benjamí	Anna Guixeras
Infantil	Pau Esteve
Infantil	Elisabet Canals
Cadet	Laia soler
Cadet	Yiting Lin

FINALISTES CONCURS MURAL SANT JORDI	
Ramon Hill	2n ESO
Jordi Badia	2n ESO
Carla Mestre	2n ESO
Elisabet Campanyà	3r ESO
Yiting Lin	3r ESO
Helena Fos	3r ESO
Arnau Soler	3r ESO
El dia del sopar de fi de curs es donarà el premi al guanyador del concurs mural.	

1.- OBJECTIUS

Amb la convocatòria d'aquest concurs es pretén millorar l'estètica del mur de l'entrada de l'escola per la Carretera de Moja.

2.- PARTICIPANTS

L'alumnat de l'Escola Montagut de 2n i 3r d'ESO.

3.- CATEGORIA

Única Categoria: Alumnat de 2n i 3r d'ESO.

4.- TEMA

Benvinguda a l'escola Montagut.

5.- TÈCNICA I CARACTERÍSTIQUES

- La tècnica utilitzada serà l'aigua (tèmperes, aquarel·les...), retoladors, colors de fusta, ceres...
- La mida serà a escala 1/25, format que l'escola facilitarà als concursants.
- Al dors del dibuix hi constarà una petita explicació.

- Els projectes presentats han de ser originals, creatius i amb efecte visual. S'hauran de realitzar a l'aula.
- En la seva valoració es tindrà en compte la composició, el color i la idea.

6.- JURAT

El jurat estarà format pel professorat de l'escola.

7.- PRESENTACIÓ

- L'alumnat haurà de presentar un únic treball i signat amb pseudònim acompanyat amb un sobre tancat amb el nom, cognom i curs.
- La data d'elaboració i de presentació del treball serà el dia 23 d'abril de 2013.

8.- PREMI

Hi haurà un únic premi.

9.- VEREDICTE

El lliurament de premis es farà el dia 17 de maig.

Qualsevol situació no prevista en aquestes bases serà resolta segons criteri del jurat i la seva resolució serà inapel·lable.

10.- PUBLICACIÓ DE LES OBRES

L'escola difondrà els treballs guardonats al web de l'escola.



**PRIMERA
VISITA +
HIGIENE
DENTAL:
25€**

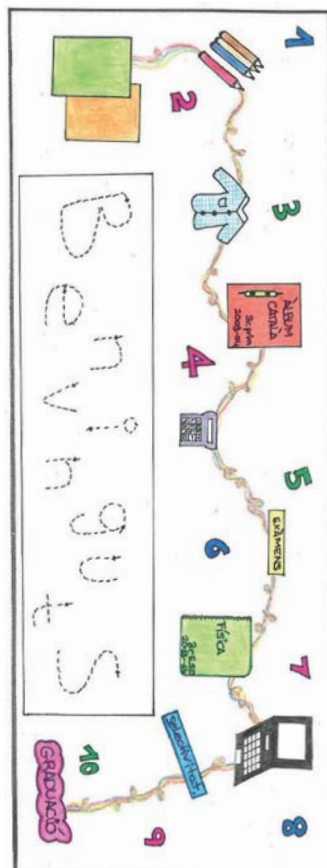
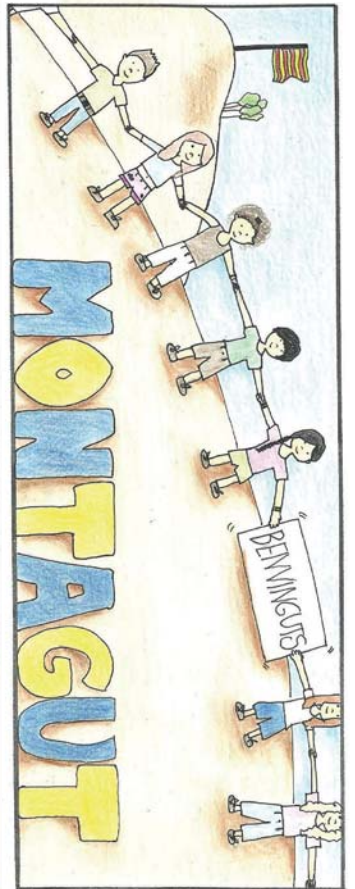
938 199 110
C/ General Prim, 9
Vilafranca del Penedès

www.salutdental.com

f SalutDentalPenedès

SalutDental

Dibuixos finalistes del concurs mural de Sant Jordi



PREMIS 2012/2013

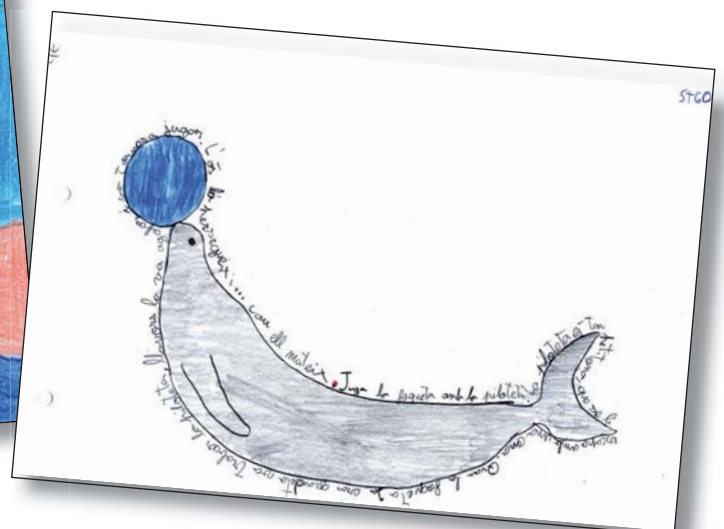
PREMIS GUANYDORS SANT JORDI 2013

Enguany a Cicle Inicial hi ha 2 categories; Text lliure (A-B 1) i Dibuix lliure (A-B 2).

1r A de primària	Text lliure (A1)	La llegenda canviada de Lagoona Blue.	Paula Crivillés.
1r A de primària	Dibuix lliure (A2)	Jol.	Joel Aznar.
1r B de primària	Text lliure (A1)	Sant Jordi al revés de Laura.	Carla Queraltó.
1r B de primària	Dibuix lliure (A2)	Goku S5J5	Martí Muñoz.
2n A de primària	Text lliure (B1)	L'ex-cavaller Sant Jordi	Marc Mañé.
2n A de primària	Dibuix lliure (B2)	Guanyador.	Pere Mansilla.
2n B de primària	Text lliure (B1)	El cargol més ràpid de Vilafranca, de Kitty.	Abril Bosch.
2n B de primària	Dibuix lliure (B2)	Messi.	Àlvaro Campoy.

Enguany a Cicle Mitjà i Superior hi ha 3 categories; dibuix lliure (A1) i Text lliure (A2).

3r de primària	C1 (prosa)	Les lletres, d'Arbre.	Camila Rodríguez.
3r de primària	C2 (poesia o cal.ligrama)	Ice Dragon.	Gerard Ferret.
3r de primària	C3 (dibuix)	Llapis.	Joaquim Huguet.
4t de primària	D1(prosa)	En Marc el curiós, de Nike.	Martí Esteve.
4t de primària	D2(poesia o cal.ligrama)	Stgou.	Èric Ruiz.
4t de primària	D3(dibuix)	Puput.	Oriol Giró.
5è de primària	E1(prosa)	L'excursió, d'Òs panda.	Griselda Masdeu.
5è de primària	E2(poesia o cal.ligrama)	La Nit, d'Oreneta.	Foix Regull.
5è de primària	E3(dibuix)	Una rosa per tu, d'Estrelleta.	Joana Huguet.
6è de primària	F1(prosa)	Un do de família de Diamantidis.	Marc Beumala.
6è de primària	F2(poesia o cal.ligrama)	El Mosquit, de Sant Jordi.	Jan Pujol.
6è de primària	F3(dibuix)	Piruleta.	Mariona Pons.





Killy

El corral més ràpid de Vilafraia

Un dia un corral estava comiant que la muntanya
L'endemà quan havia llevat va tornar a començar
Tant, però per vent en va acabar amb la princesa
H'acabada i li va preguntar: Qui et potria ca-
golar? El corral li va contestar: Sóc el corral
més lent de Vilafraia. Ho passa tot ja i gairebé
tot el més ràpid. I així va ser, des d'aquell dia va
ser el més ràpid de Vilafraia i ho van celebrar amb
una xocolatada.

Les lletres

Havia una vegada un país
que s'anava Llibre, allà vivien els
habitants lletresins a les cases
febles i tots de dibuix.
Hi havia cinc lletres que eren
diferents es deien A, L, O, P i T.

Un dia van descobrir que les
lletres eren iguals i no van poder allà.
Però al cap d'un dia, estaven cridant
perquè les eren iguals. Van descobrir que
tots són de faranes i quasi tots feien
iguals al món. Van decidir anar a
al país del Llibre.

Sant Jordi al recorre!

Hi havia una noia que li no era a
una princesa:

-El nostre corral més ràpid?

Així sí que no se'ns exporava i un dia li van ca-
ja tota una noia i les de les muntanyes.

Fentment era recorre Sant Jordi i no sabia la
princesa i al final va acabar amb el
Sant Jordi i el dia no van poder gaudir.

Des d'aquell dia el dia no va poder amb
cap més més.

Laura

DRENYA 52

La Nit

La nit tan fosca,
que no hi passa ni una mosca,
i els mussols volent,
com les olibes volent.

I com il·lumina la lluna
com una petita espurna,
amb la companyia de les estrelles
com petites estel·les.

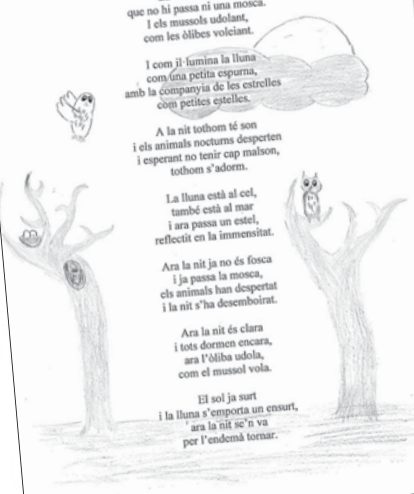
A la nit tothom té son
i els animals nocturns desperten
i esperant no tenir cap malson,
tothom s'adorm.

La lluna està al cel,
també està al mar
i ara passa un estel,
reflexat en la immensitat.

Ara la nit ja no és fosca
i ja passa la mosca,
els animals han despertat
i la nit s'ha descombrat.

Ara la nit és clara
i tots dormen encara,
ara l'òliba vola,
com el mussol vola.

El sol ja surt
i la lluna s'emporta un ensurt,
ara la nit se'n va
per l'endemà tornar.




El tren

Sabes les vies de tren
com i cometa en tren unvell,
Un autòbil·le no el pot seguir
ni a veure massa gran ferri.

El conductor va a manca d'obediència
em sembla que el viatge veia accidentat.
El camió hi ha un retroc
i el conductor n'ha disparat.

El conductor s'ha embarcat
i l'ha manipulada.
El tren se'n va adorm i s'ha resolt
pel límit d'atenció molt oportuna.



Ja Drogan

L'EXCURSIÓ

Tot va començar el dijous passat, quan vaig arribar a l'escola la Marta m'estava esperant per...

-Hola Carlot, demà anem d'excursió ho estic esperant amb moltes ganes! -Va dir la Marta.

-Jo... jo no sé si podré venir.

-Per què? -Em va preguntar la Marta amb cara de dubte.

Jo estava esperant que toqués el timbre i anar a la classe per no haver de respondre preguntes que m'incomodessin. Al cap d'uns minuts va sonar el timbre (per fi).

La Carlot pujava les escales amb el cap cot, capficada amb tot allò de l'excursió. Ella estava preocupada perquè els seus pares ja havien parlat mil cops de que no tenien prou diners per pagar l'excursió.

A la classe de mates estaven fent geometria, la Carlot estava bastant desconcentrada pensant amb l'excursió, l'Esther (la professora de mates) li va preguntar:

-Carlot, què et passa, estàs molt ensopejada.

-Esther t'ho diré després perquè és una cosa una mica personal.

Va acabar la classe de mates i la Carlot es va acostar a l'Esther.

-Allò que m'has preguntat abans és que els meus pares no tenen prou diners per pagar l'excursió de demà.

-Carlot, això és un problema però el resoldrem perquè tots els alumnes de la classe hi heu d'anar perquè us explicaran moltes coses interessants.

-I com ho vols fer? -Va dir la Carlot.

-Els entressos els pots portar de casa això ja ho va enviar en una carta que els teus pares la deuen tenir.

-Lavors f'autocar et pug ajudar a pagar-lo. -Va dir l'Esther.

-No, perquè són els teus diners!

EL MOSQUIT

És de nit,
se sent un brunzit.
Deu ser el mosquit
que volava pel llit.

Al dit m'ha picat
i me l'he rascat.
El dit he agafat
i l'hi he disparat.

Per fi el son m'ha vingut
i silenci absolut
És interromput...
pel so del mosquit.

El sol ha sortit,
adieu a la nit.
No hi ha mosquit
fins la propera nit.

SMT 3241

UN DO DE FAMÍLIA

Ho recordo com si fos avui, en aquest instant, en aquest precís moment. Tot va començar, una d'aquelles tardes d'hivern, quan el meu germà i jo tornàvem d'escola. De cop, em vaig quedar parat i immobilitzat davant d'aquell quadre.

-Jordi, què fas? -va preguntar el meu germà.

Mai havia vist una cosa tant meravellosa com aquella. La perspectiva, la força dels colors i la bellesa de les formes em va impactar d'allò més. Darrera del quadre, hi havia un home amb un bigot blanc i una boina al cap, amb un pinzell en una mà i la paleta en l'altra.

Quan vaig arribar a casa vaig descriure el quadre sense deixar-me cap detall a la mare.

La mare es va emocionar al escoltar-me.

-Et trobes bé mare?, què et passa?

-Ets igual que el teu avi - em va respondre.

Mai havia vist la meua mare plorar.

La mare em va explicar la història de l'avi. Era un pintor molt famós que va pintar molts quadres però li van robar tots i malauradament va morir arruïnat.

A la tarda següent vaig buscar el nom del meu avi a "Internet" i vaig descobrir que havia estat molt amic d'un pintor anomenat Pablo Ruiz Picasso. Picasso! Aquel nom em sonava! Jay passat vam estudiar aquest pintor però no sabia que conecia el meu avi. En aquell moment em vaig sentir orgullós de ser el seu nét.

L'endemà al sortir de l'escola vaig dir-li al meu germà que amés tirant cap a casa. Jo vaig anar a comprar: una tela, uns pinells i unes aquarel·les.

Un cop a casa, em vaig inspirar en aquell quadre i em vaig posar a pintar. Aquell va ser el primer de molts quadres. Vaig continuar la recerca del meu avi i vaig anar fent mica en mica més quadres fins que va venir el moment que em vaig atrevir a empenyar-li un quadre a la mare. La mare es va posar a plorar i vaig saber que aquelles llagrimetes eren el principi d'una gran carrera.

DIAMANTIDIS

Linda 3998

L'ex-cavaller de Sant Jordi

Hi havia una noia que vivia en un carrer que s'anava al carrer de Sant Jordi, que fins llavors que hi va dir, estava vivint amb els seus pares. Un dia els seus pares, que van morir d'una mala malaltia, van deixar la casa a un amic seu que s'anava a fora. El dia que va arribar a casa, va veure una noia que vivia al carrer de Sant Jordi i que estava molt guapa i que tenia uns ulls molt bonics. Va decidir que volia conèixer-la i li va escriure una carta que li va arribar a casa. La noia li va respondre i li va dir que volia conèixer-la i li va dir que volia conèixer-la.

xi



BRULETA 39

EN MARG EL GURIÓS

En Marc és un nen molt curiós, sempre ho vol saber tot. Fa PS i tota l'estona pregunta, a tot hora, al matí, a l'hora de dinar, a casa... A l'escola avui ha preguntat sobre una llegenda de Sant Jordi que li havien dit els pares que era un cavaller molt valent. La professora li ha contestat:

- Avui és 23 d'abril, oi?
- Sí, senyoreta
- Avui és la diada de Sant Jordi i com t'han explicat els teus pares Sant Jordi era un cavaller.
- Senyoreta tu la saps la llegenda?
- Sí, jo la sé
- Me la pots explicar?
- I tant!!!!

Mentre la senyoreta explicava la llegenda en Marc estava dibuixant-se a ell mateix amb una armadura i lluitant contra el ferotge drac.

També pensava qui podia dibuixar de princesa.

Quan la mestra va acabar d'explicar la llegenda en Marc que ja sabia escriure, va anar a buscar paper i llapis per escriure una llegenda que el protagonista seria Sant Marc.

La senyoreta va dir que li semblava bona idea i va començar a escriure. Quan va sonar el timbre de les cinc, la senyoreta li va dir que l'acabés a casa i així ho va fer.

Es va emportar el paper i el full i la va continuar. Quan va arribar a casa li va dir a la mare la idea que havia tingut a classe.

A la mare li va semblar molt bona i va dir que podia continuar escrivint després de berenar que hi havia el seu berenar preferit el pa amb xocolata. En Marc entusiasmat després de berenar, va anar a l'habitació, es va assegurar a la cadira del seu escriptori i va començar a escriure sense parar.

Quan va arribar el pare de la feina, la mare li va explicar la idea del Marc i també li va agradar.

L'endemà a les nou en Marc estava molt content perquè seguiria escrivint la seva pròpia llegenda. Quan va entrar a classe va treure el full de la carpeta i va seguir escrivint.

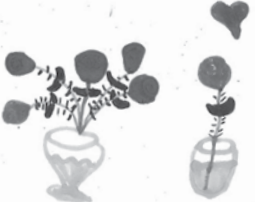
En Marc estava tan concentrat i tan entusiasmat en escriure la llegenda que quan va sonar el timbre per sortir al pati no se'n va adonar i es va

Lagoona Blue

La llegenda canviada

Hi havia una noia que vivia en un carrer que s'anava al carrer de Sant Jordi, que fins llavors que hi va dir, estava vivint amb els seus pares. Un dia els seus pares, que van morir d'una mala malaltia, van deixar la casa a un amic seu que s'anava a fora. El dia que va arribar a casa, va veure una noia que vivia al carrer de Sant Jordi i que estava molt guapa i que tenia uns ulls molt bonics. Va decidir que volia conèixer-la i li va escriure una carta que li va arribar a casa. La noia li va respondre i li va dir que volia conèixer-la i li va dir que volia conèixer-la.

xi



Dibuixos Sant Jordi infantil



Projectes

E.S.O.

Comenius

This project is designed to help children become active citizens, understand their rights and responsibilities, observe their own world and identify good and bad things around them. We want to lead our students through 3 levels of participation: I and my school, I and my town, I and my world. Students will decide what they can change in their school. They will take part in debates with their local government representatives to learn what they do to solve some problems as environment protection or social help and will choose one to work on. Cooperating with their peers in partner schools they will become aware of children's problems in other European countries. Our students will show what makes them happy and sad but also what they like and do not like about the world. We will cooperate with NGOs which work for children in other continents to find out what actions

are taken to change their situation. Students will decide what global action they want to join together with other partners.

They will have workshops on traditional arts and crafts and use these different forms to show their involvement in the issues and make exhibitions in town or NGO.

Students will learn and use some Web2.0 tools to communicate, produce collaborative works as posters, write reports, comment on partners' findings, prepare presentations, inform about the project activities. Multiple and diverse activities provide choice for students to take different roles, deepen interests and increase skills. The project reflects all horizontal issues and supports development of most key competences. It will be integrated into the school curriculum. It assumes the participation of the

school community, parents, local authorities, NGOs and other partners. The results will be disseminated locally and globally.



Activitats Extraescolars

ESCOLA DE FUTBOL MONTAGUT

L'Escola de Futbol Montagut, coordinada per en Roger Redondo, ha seguit en la tasca d'ensenyar futbol i d'educar els vostres fills.

L'escola de futbol la formen 6 equips : 1 equip pàrvuls futbol-5, 2 equips de categoria pre-benjamí, 1 equip benjamí, 1 equip infantil, tots ells de futbol-7 i l'equip aleví de futbol -7 federat.



A l'inici de temporada es va fer la presentació de tots els equips de l'Escola de Futbol Montagut.



Equip infantil futbol-7, entrenats per l'Andrés Gil i el Marc Alemany, va jugar la lliga al Consell del Baix Llobregat, quedant 1r classificats de la lliga regulat.



Equip aleví futbol -7 entrenats per l'Èric Senabre i l'Adrià Redondo, ha jugat com a futbol -7 Federat, competició organitzada per la Federació Catalana de Futbol. Val a dir que han fet una molt bona temporada acabant en 7è lloc de la classificació final.



Equip benjamí, 2n classificat a la lliga de futbol.

En la categoria benjamí la lliga es va disputar entre 18 equips de clubs de futbol de Vilafranca i comarca. Cal felicitar l'equip Benjamí que, entrenats pel Joan Trens i Raimon Pause, van quedar 1r classificats en la primera fase de la lliga i en 2n lloc de la fase final.



L'Equip prebenjamí "A", futbol base.



Equip prebenjamí "B", futbol base

Aquests dos equips han jugat en les trobades de futbol base, que cada quinze dies, els diumenges, organitza un dels clubs participants. En total han participat 26 equips dividits en dos grups. En aquestes categories és on més s'aprecia l'evolució del joc en el terreny de joc.

Han estat entrenats per Ferran Noya, Adrià Creixell, Carles Roses i Jaume Llucià.



Equip iniciació al futbol pàrvuls - 5



L'equip d'iniciació al futbol pàrvuls 4
Tot i que el més important en aquesta edat és aprendre i jugar amb la pilota, també han anat fent partidets de futbol-5, entrenats per Marc Sibil, Bernat Ferré i Oriol Plans.

GIRÓ DEL GORNER **GG**

VITICULTORS - ELABORADORS

VINS I CAVES

FINCA GIRÓ DEL GORNER 08797 PUIGDÀLBER

GORNER@GIRODELGORNER.COM



aula quatre

escola de música

Vilafranca del Penedès

c/ Germanor, 12

93 817 22 38

aulaquatre@aulaquatre.com



P-3 entrenats per l'Ester

Cal destacar també la feina feta per el Carles Roses com entrenador de porters, entrenament que té lloc els divendres per als porters de totes les categories.



Entrenadors de l'Escola de Futbol Montagut coordinats per en Roger Redondo.

El dissabte 8 de juny van tenir lloc els tradicionals partits de pares/mares contra fills, un any més la diada va ser molt familiar i emotiva.

ESCACS

VII GEGANT

El 7 d'octubre, una quinzena d'alumnes de l'escola van participar al VII Torneig Gegant que organitza el Club Escacs Vilafranca a la Rambla Sant Francesc de Vilafranca.



Competició dels Jocs Escolars JEEC. Com cada any alguns nens de l'escola van participar a la competició d'escacs que organitza el Consell Comarcal tres dissabtes a la tarda durant el mes de febrer i març.

VOLEIBOL CADET

L'equip de vòlei cadet de l'escola, després del gran nivell de joc aconseguit l'any passat entrenades per la Lia Marrugat, aquest curs no han jugat a la lliga regular, sinó que han jugat a la lliga de la Federació Catalana de Voleibol. Han jugat amb equips com Vòlei Vilassar, Sant Boi, Els Monjos, entre d'altres. La fase regular els hi va anar força bé, quedant en 4t lloc, a la segona fase ja va costar més, però tots els partits van ser molt igualats i emocionants.



VOLEIBOL INFANTIL



L'equip de vòlei, entrenades pel Guillem Ferret i el Guillem Pulido, tot iniciar-se el curs passat com alevins, la majoria de jugadores són noves d'aquest any.

La fase regular va anar força bé, ja que els hi va servir per millorar el seu joc i la tècnica. A la fase final van jugar molt més bé i amb més confiança i van quedar primeres del seu grup.

DANSA

FESTIVAL DE NADAL

Aquest curs els grups de dansa de l'escola, des de P-3 fins a 4t d'ESO, van fer un Festival de Nadal a l'Auditori de Vilafranca.

Amb el nom "Carta als Reis Mags", cada grup de nenes representava algun regal o joguina, així vam veure ballar nines, pallassos, soldats i ballarines, el joc del parxís, instruments musicals, aparells electrònics, així com també lllaminadures i xocolatines.



assessorament

**Fiscal
comptable
laboral
jurídic
econòmic**



CONTEM, SA:
Assessorament integral

Ja no cal que vagis a diferents despatxos perquè et solucionin els problemes fiscals, comptables, laborals, jurídics, econòmics i de previsió. Ara, a CONTEM, SA, te'ls solucionarem tots, ja que integrem els diferents serveis com si fossin les peces d'un trencaclosques.

MARATÓ DE TV-3

Un any més el grup de dansa de l'escola va participar, el desembre, a la recollida de diners per a la Marató de TV-3 que s'organitza al Pavelló de La Gamba de Vilafranca i que com cada any va tenir molt d'èxit.

RÍTMICA

L'escola participa en els campionats de gimnàstica rítmica, junt amb altres clubs de Vilafranca i la comarca.

En competicions individuals van competir en tres jornades.

Gimnàstica Rítmica Individual

En la categoria prebenjamí va debutar la Naiara Aparicio, aconseguint en la seva competició individual un magnífic 3r lloc.

En categoria benjamí, van participar l'Aina Amadó, Regina Boada, Aina Regull, Lea Rovira i Silvia Freixas que, tot i no aconseguir cap pòdium, van fer una molt bona competició i a un molt bon nivell.

En categoria aleví "B" va participar la Foix Regull,

En la categoria aleví "A", la Griselda Masdeu i la Joana Huguet van debutar amb aparell, amb la pilota. En categoria infantil, van competir, amb l'aparell de corda, la Foix Martin i l'Ariadna Pujol.



Individual categoria benjamí, aleví, infantil

CONJUNTS RÍTMICA



Conjunt benjamí, era la categoria on hi havia més grups. Entrenades per la Francesca Milà i Ester Milà, van fer un magnífic i dinàmic exercici que els hi van donar el 3r lloc de la competició.



Conjunt aleví "A",

Aquest any van competir amb 3 pilotes, entrenades per l'Aina Zapater van fer

un exercici amb molta dificultat que van defensar molt bé.

GIMNASTRADA

L'exhibició de gimnàstica, on hi participen les escoles de Vilafranca i de tota la comarca, aquest any es va fer al pavelló dels Monjos. L'escola hi va participar amb dos grups de gimnàstica rítmica i tres de funky, demostrant un alt nivell en tots els grups.

BÀSQUET

L'activitat de bàsquet portada per l'entitat Vilabàsquet de Vilafranca, i que pretén fer arribar l'esport del bàsquet a totes les escoles de la Vila de forma lúdica i formativa a la vegada.

De moment a l'escola només hi ha un grup de 1r i 2n de primària, que esperem que poc a poc vagui creixen l'afició per aquest esport.

Ha anat fent trobades amb altres escoles de Vilafranca, on van poder compartir el joc amb altres nens i nenes de Vilafranca. Aquí a l'escola també es va fer una trobada amb altres centres que va anar molt bé.

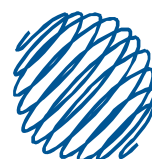


ESTEVEINTERIORISME

Av. de Tarragona, 82 baixos
08720 Vilafranca del Penedès
BARCELONA

T/F 93 890 18 97
esteve@esteveinteriorisme.com
www.esteveinteriorisme.com

LINGO MON



LINGO WORLD
IDIOMES

C/ del Cid, 3 -Local 1, Tel i Fax 93 892 50 30
08720 Vilafranca del Penedès
info@lingomon.com-www.lingomon.com

TEATRE

Mostra de teatre infantil 2013

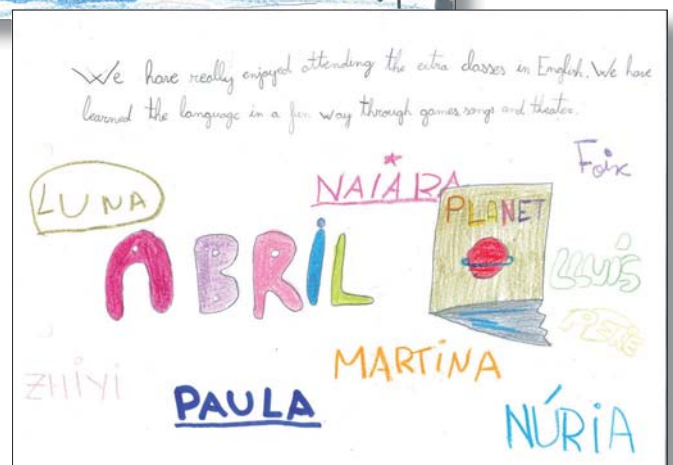
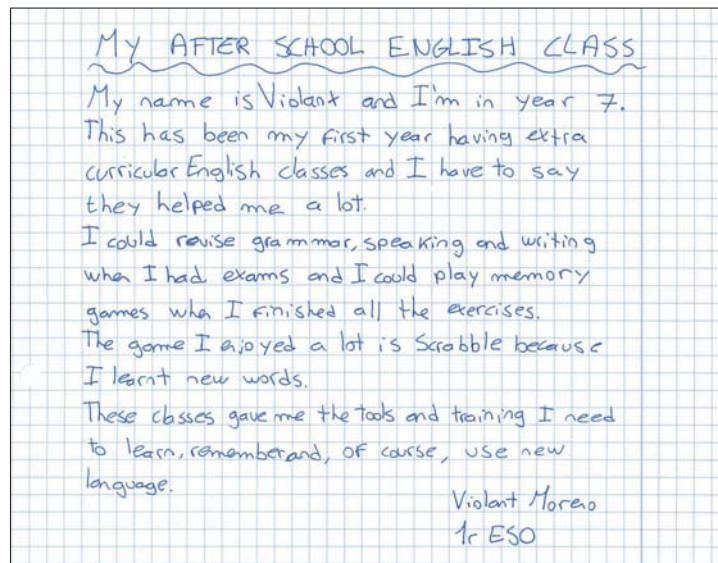
El passat mes d'abril els alumnes de teatre de l'escola van participar a la Mostra de Teatre Infantil que organitza el servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca, a Cal Bolet.

Els dos grups de teatre, dirigits per Xavi Tardà i Marta Aznar, van representar l'obra "Ocells".

La 1ª part el grup de 1r i 2n de primària representaven un grup d'amics que havien de fer un treball sobre els ocells a l'escola. Per aquest motiu van fins el bosc, però el que no saben és que en aquell bosc s'amaga un misteri que els hi complicarà una mica la vida.

En la 2ª part, el grup de 3r, 4t, 5è i 6è, en la seva obra, la desaparició d'un grup de nens i nenes de l'escola Montagut en estranyes circumstàncies ha deixat trasbalsada tota la població vilafraquinca. La descoberta d'un manuscrit serà el tret de sortida perquè amics i companys investiguin.

ANGLÈS PRIMÀRIA I E.S.O.



excellens »
 Centre d'Estudis Vilafranca

Atenció a la Diversitat
 Tècniques i Hàbits d'Estudi
 Dèficit d'atenció
 Alumnat amb TDAH

Reforç i Ampliació

Primària, ESO,
 Batxillerat, Cicles Formatius.

Formació de Persones Adultes

Graduat en Educació Secundària Obligatòria (GESO)
 Programa de Qualificació Professional Inicial (PQPI)
 Perfil: Auxiliar en activitats d'oficina en serveis administratius generals

Tel. 93.892.45.69. info@cevexcellens.com excellens.cat
 Horari: 08:30 - 13:00 / 15:00 - 22:00 Carrer Papiol, 5 08720 Vilafranca del Penedès



Activitats AMPA

Activitats en família

Caminada familiar a l'entorn del Santuari de Santa Maria de Foix

El passat diumenge 26 de maig vam fer la ja clàssica excursió familiar que organitzem des de la Junta de l'AMPA i que està oberta a totes les famílies de l'escola.

Vam deixar els cotxes a l'aparcament del Santuari de la Mare de Déu de Foix i vam anar baixant pel camí de darrere el Santuari fins a trobar-nos el riu Foix. En aquest punt vam aturar-nos en un bosquet d'alzines per esmorzar. Vam anar vorejant el Foix fins a arribar a les gorges, un tram molt bonic del riu on hi havia força aigua.

Després vam haver de remuntar la baixada feta inicialment per un camí boscos amb la vegetació típicament penedesenca fins a arribar a completar la volta que ens va portar al punt de sortida. Tot seguit, ens vam dirigir cap al Santuari on, a recer dels murs, vam gaudir d'un merescut dinar amb molt bona companyia.



CLUB DE LECTURA DE L'AMPA

Un nou any del club amb noves lectures. Han estat molt variades i ens han permès en les trobades gaudir de diferents opinions.

La primera novel·la " MALDITO KARMA" de DAVID SAFIER va estar una lectura ràpida, d'humor, original en el seu contingut on et fa reflexionar sobre les prioritats que li donem a la vida.

La segona lectura " STONER " de JOHN WILLIAMS potser per la majoria la més recomanable d'aquest any. Tracta sobre la vida d'un professor de literatura. Un personatge inoblidable, que transmet molt. Una novel·la senzilla, molt ben escrita i d'una manera commovedora.

Al ser l'any ESPRIU, el següent llibre escollit " NARRACIONS " va aconseguir que molts lectors conegués per primera vegada la seva obra. Una prosa que ens mostra el seu do de narrador situada entre la sàtira esperpèntica i el lirisme.

Per finalitzar vam optar per " DISSABTE " de IAN MC EWAN. La història transcòrrer en un sol dia, es plantegen temes com la delinqüència, el terrorisme, la família , les malalties... amb un llenguatge i un vocabulari excel·lents.



CONFERÈNCIES ORGANITZADES PER L'AMPA PER A PARES I MARES.

Durant aquest curs l'Ampa ha organitzat tres conferències adreçades als pares i mares i que han estat a càrrec dels psicòlegs de l'escola, la Laia Segura i l'Ignasi Molina.

Ens van explicar sobre els límits, com a marc de valors, normes i model per a créixer com a persones. Van parlar també sobre l'autoestima, com n'és d'important per als nens i nenes de sentir-se capaços i competents, per anar assolint autonomia, seguretat i responsabilitat. Per tirar endavant aquests reptes com a pares, ens proposaven la recepta de les tres "S", sentit comú, sentit de l'humor i sentiments, complementada amb la de les tres "C", confiança, coherència i continuïtat.

La darrera xerrada va tractar l'adolescència, com un període de canvis a tots els nivells per assolir un grau més de maduresa. L'afegit de propostes que ens van fer els psicòlegs anava en la línia de què els nostres fills ens puguin considerar com un referent dins del seu entorn, que cada cop és més ampli i va més enllà del

que és la família; de mantenir el diàleg amb els fills on prevalgui el respecte, la capacitat de rectificar i acceptar, de comprendre i donar confiança.

Per acabar i com a síntesi de tot el que es va tractar en aquestes sessions, fem referència a una de les cites comentades durant les conferències:

"Hi ha dos llegats perdurables que podem transmetre als nostres fills: un és arrels i l'altre és ales."

Hodding Carter, prestat del reverend Henry Ward Beecher.



Activitats AMPA

Nova temporada del Futbol Pares de l'Escola

Un altre any, i ja en van molts, s'ha disputat una nova temporada del Futbol Pares de l'Escola Montagut. S'han tornat a jugar més de quaranta partits, la majoria en els Camps d'Esport del Montagut intercalant-ne uns quants sobre gespa al Camp Municipal del Vilafranca a la Zona Esportiva. A més s'ha tornat a celebrar el sopar de germanor per Nadal, i està previst que a finals de juny es celebri el sopar de fi de temporada en la mateixa escola, amb la col·laboració i participació de les famílies dels jugadors. En aquest sopar final és quan les nostres parelles i fills poden

veure en directe les nostres millores futbolístiques després d'entrenar durament durant tot un any un dia per setmana ... :).

Al setembre del 2012 el Futbol Pares va estrenar les millores realitzades en els Camps d'Esport, fent el camp de futbol més gran i refent el sauló del mateix (apart de millores en la pista de futbol sala com ara cistelles i porteries noves). En aquestes millores, apart de l'AMPA i la pròpia Escola, també hi va participar econòmicament el Futbol Pares, invertint l'aportació que fa cada jugador en millorar les instal·lacions esportives de l'Escola per tal que els nostres fills en puguin gaudir.

Any rere any va creixent la "família" de pares (enguany gairebé 40) que un vespre setmanal desafia la pluja, el vent, el fred i la mandra per venir a l'Escola a passar una bona estona entre amics. En aquesta estona s'intenta que desapareguin els problemes personals i laborals

de cadascú, centrant-nos només en la pràctica de l'esport i el gaudir d'una bona companyia. Som gent de gairebé tots els cursos de l'Escola, i molts de nosaltres, sense l'excusa del futbol, difícilment haguéssim entrat en contacte, i menys encara haguéssim confraternitzat. Per acabar, agrair i felicitar a tots els pares que d'una manera o altre hi han participat, ja sigui enguany o en d'altres anys ajudant a consolidar aquesta activitat. Aquesta és de les que ajuden a "Fer Escola", així com a sentir-la més propera arrel de compartir amb els nostres fills uns espais comuns, com ara són les instal·lacions esportives de l'Escola Montagut.

Moltes felicitats a tots, i molts ànims per a la temporada vinent.

Xavier Roca

Responsable del col·lectiu Futbol Pares Montagut



ginteco
WORLD WIDE NETWORK

L'EMPRESA DE CONSULTORIA I COMERÇ
INTERNACIONAL DE REFERÈNCIA

Obre't al mercat mundial per fer front a la crisi

93.551.01.86 | www.ginteco.com | info@ginteco.com

 Josep M. Avante
 Roser Figueras
 Mireia Font
 Carme Galleni
 Francesc López
 Eduard Mañé
 Jordi Marina
 Mertzell Mateu
 Roger Maurício
 Mar Notario
 Júlia Pérez
 Ingrid Pujol
 Anna M. Rodríguez
 Anna Sabaté
 Dolors Vallès
 Magda Vallès



Escola Montagut



Tel: 932426455

Promoció 4t E.S.O. • Curs 2012/2013



ESCOLA DE MÚSICA SANTA MARGARIDA

**MATRICULA OBERTA PEL CURS
2013-2014 . Totes els instruments.
Totes les edats: des de P3**

APUNTA'T AL CASAL MUSICAL!

Del 25 de juny al 31 de juliol.
De dilluns a divendres, de 9:00 a 13:00
10 euros per dia

C/ Sant Josep 1
Santa Margarida i els Monjos
938186382 – 679694936
escolademusicasantamargarida@hotmail.es

